

## **APRESENTAÇÃO**

### **DOSSIÊ TEMÁTICO: OS LIMITES DA POESIA**

Este dossiê reúne, em sua maior parte, trabalhos apresentados no IV Colóquio de Investigações do Poético, realizado na Universidade Federal de São Paulo, em novembro de 2018, em torno do tema “os limites da poesia”. Tratava-se, na ocasião, de explorar as relações entre a poesia e seus limites ou a própria ausência de limites que se pode discernir nas várias formas de manifestação do poético. Se não se pode afirmar que as diferentes apresentações históricas do poema possam ser assimiladas umas às outras, talvez se possam discutir as diferentes fronteiras com que o poético se delimitou em cada momento e as relações entre margens historicamente específicas e o texto que delas se acercou. Entre as questões em discussão, colocava-se, ainda, o problema do poético enquanto gênero literário, assimilável ou não aos também móveis conceitos de lirismo. Entre o lírico e o antilírico, o poema e a prosa, o verso e seu inverso, a elevação e a dignidade enunciativas e a busca deliberada de seu oposto, a constituição de subjetividades e o sujeito lírico fora de si, insinua-se um entrelugar, um não lugar – um trânsito? Um gênero que se recusa ao gênero, que perde a identidade e se desfigura, plural: o poema e suas derivas.

A partir dessa ementa, o dossiê se divide em duas seções. Na primeira, reúnem-se textos voltados para a problematização dos limites formais do poema e da própria noção de gênero literário. Já a segunda parte é composta por trabalhos mais voltados para a inserção social e política da poesia, para seus trânsitos e fronteiras culturais entre o centro e a periferia, o eu e o outro.

Além dos artigos temáticos, o dossiê também apresenta ao público um ensaio sobre a questão do sujeito lírico, de autoria do pesquisador francês Philippe Hamon, em tradução inédita para o português.

**InterteXto / ISSN: 1981-0601**  
**DOSSIÊ TEMÁTICO: OS LIMITES DA POESIA**  
**v. 11, n. 02 (2018)**

Na seção literária, temos a honra de publicar ainda dois poemas inéditos, de Marcos Siscar e Ricardo Domeneck, nomes centrais no panorama da poesia brasileira contemporânea.

Desejamos que o leitor transite à vontade pelas fronteiras reproduzidas e problematizadas nas páginas deste dossiê.

Eduardo Horta Nassif Veras (UFTM)  
Francine Fernandes Weiss Ricieri (UNIFESP)  
(Organizadores)  
Dez/2018