



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO	
ASPECTOS ESPACIAIS COMO INSINUANTES NO DESPERTAR DA SENSUALIDADE EM <i>MISSA DO GALO</i>	
AUTOR:	Carmen Lúcia Freitas de Mendonça
TITULAÇÃO:	Mestranda em Estudos da Linguagem
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal de Goiás – campus de Catalão
E-MAIL:	
RESUMO (de 200 a 300 palavras): <p>O presente trabalho propõe-se a analisar sob a perspectiva da topoanálise, como se dá o processo de (inter)relação das personagens Conceição e Nogueira em “A missa do galo” de Machado de Assis. Nessa perspectiva as definições de espaço e suas classificações serão abordadas. As evidências, na narrativa serão analisadas, relacionando o comportamento e posicionamento das personagens. Pretende-se detalhar as contribuições dos elementos espaciais que provocam o clima de sensualidade criado pelo narrador. A partir desta reflexão considera-se que o comportamento de uma personagem interfere no comportamento da outra. Aflora a possibilidade de diferentes interpretações. Há avanços e recuos sem se perceber, com clareza, o que está ocorrendo. Há uma complexidade espacial instalada. Recorrer a topoanálise é um fator preponderante para se analisar e construir as informações propostas no presente trabalho. Como fundamentação teórica, tomar-se-á Bachelard(1989), Lotman(1978) e Borges Filho(2007).</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: oziris@oziris.pro.br