



## Caderno de Resumos da Jopelit

### Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO	
EDIFÍCIO VITÓRIA: ESPAÇOS DISCURSIVOS	
AUTOR:	Héllen Nívia Tiago
TITULAÇÃO:	Mestranda em Estudos da Linguagem
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal de Goiás – campus de Catalão
E-MAIL:	
RESUMO (de 200 a 300 palavras):	
<p>Propomos com a presente comunicação evidenciar os espaços na obra literária <i>1984</i>, de George Orwell. Tomaremos como referencial teórico as teorias de Oziris Borges Filho, Bachelard, Michel Foucault e outros. Abordaremos o espaço não somente em relação às questões demográficas, pois não basta saber das dimensões e os objetos que o constituem, mas sim se fornecem condições que possibilite habitar esse espaço. Várias são as heterotopias presentes na obra, mas enfatizaremos o “Edifício Vitória”. Evidenciar o espaço em que reside Winston Smith nos possibilita verificar o valor de intimidade atribuído a esse espaço, assim como, salientar a sua constituição identitária, uma vez que esta é atravessada pelo espaço que o indivíduo ocupa. Tomaremos o conceito de heterotopia, proposto por Michel Foucault, para verificar a emergência do papel social que é atribuído aos espaços, pois a noção heterotópica não pode ser dissociada dos significados e representações que desenvolvem e constituem um conjunto de relações espaciais. Trataremos do espaço na obra literária <i>1984</i> como um espaço heterotópico no qual discursividades são instauradas, pois entendemos que estudar o espaço, emaranhando tais elementos, é compreender a dinâmica socioespacial do lugar ocupado e a submissão de práticas, que residem e reconfiguram o indivíduo na obra de Orwell.</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: [oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)