



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:	
UMA LEITURA ESPACIAL NO CONTO “SUJE-SE GORDO!” DE MACHADO DE ASSIS	
AUTOR:	Letícia Santana Stacciarini & Maria Imaculada Cavalcante
TITULAÇÃO:	Mestranda em Estudos da Linguagem
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal de Goiás – UFG/CAC
E-MAIL:	lelestacciarini@hotmail.com
<p>RESUMO (de 200 a 300 palavras):</p> <p>Ler Machado de Assis possibilita inúmeras abordagens, sob as mais diversificadas perspectivas de análise. Nesse sentido, ressalta-se que o autor é marcado tanto por sua multiplicidade, quanto por sua complexidade e a observância de vestígios jurídicos em seus escritos tem sido preocupação recorrente de discussões atuais. Frente ao exposto, o trabalho em questão tem como proposta realizar uma leitura do conto “Suje-se Gordo”, no que se refere ao espaço, relacionando-o a locais que privilegiam o meio jurídico, elemento por vezes tão marcante em uma série de obras de Machado. É importante pontuar que o presente estudo surge como discussão inicial para o desenvolvimento de uma pesquisa de Mestrado na qual se pretende analisar a importância do espaço relacionado ao meio jurídico em contos selecionados de Machado de Assis. Assim, observando a tendência do escritor para as ciências jurídicas percebe-se que, em suas produções literárias, é comum o encontro com procuradores, tabeliões, provisionados, meirinhos, desembargadores, enfim, gente do Foro Jurídico em geral, sobretudo os advogados. Paralelamente a isso, em se tratando do conto tomado como subsídio de pesquisa, tem-se que “Suje-se Gordo!” foi publicado originalmente em <i>Relíquias de Casa Velha</i>, no ano de 1906. A narrativa aborda com peculiaridade o fato de que, explicitamente, a Justiça é o próprio palco no qual a trama se desenrola, qual seja: um Tribunal do Júri.</p> <p>Palavras-chave: Machado de Assis. Espaço Jurídico. Literatura Brasileira. Direito.</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: oziris@oziris.pro.br