



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:	
O CÁRCERE PRIVADO: AS REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO E DA IDENTIDADE FEMININA NO CONTO “JANELA”, DE MIGUEL JORGE	
AUTOR:	Marta Maria Bastos e Luciana Borges
TITULAÇÃO:	Mestranda em Estudos da Linguagem – UFG – Campus Catalão. Doutora em Letras e Linguística pela UFG - orientadora
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal de Goiás – Campus Catalão
E-MAIL:	martamariabastos@yahoo.com.br ; borgeslucianab@gmail.com
RESUMO (de 200 a 300 palavras):	
<p>Resumo: Este trabalho objetiva promover uma reflexão no que diz respeito às questões espaciais e da identidade feminina, tendo como foco principal o espaço literário sob a ótica da personagem romanesca. Para tanto, será analisado o conto “Janela”, pertencente ao livro Urubanda (1985), do escritor goiano Miguel Jorge. No conto, o escritor apresenta a figura feminina, representada pela protagonista Matilde, vivendo ao final do século XX. Uma mulher jovem, inteligente e de grande beleza; porém, sem voz, que se encontra aprisionada entre quatro paredes no espaço de sua própria casa, que submetida ao poder de seu marido, Salomão, digno representante do modelo patriarcal, anseia por um pouco de liberdade. A partir dos aportes teóricos de Michel Foucault, em Outros Espaços (2006), Gaston Bachelard, em A poética do espaço (1974) e Osman Lins, em Lima Barreto e o Espaço Romanesco (1976), intenta-se perceber como o tratamento do espaço interfere na construção da identidade de Matilde, uma mulher silenciada pela indiferença de seu marido, mergulhada na mais profunda solidão, dentro da subjetividade de sua imensidão íntima, sem direito à liberdade e à vaidade, convivendo com todos os seus medos e as constantes ações pavorosas de violência doméstica, servindo apenas de objeto do prazer masculino.</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: oziris@oziris.pro.br