



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:

A TOPOFILIA NOS POEMAS DE CORA CORALINA E JOSÉ DÉCIO FILHO

AUTOR:	MOEMA DE SOUZA ESMERALDO
TITULAÇÃO:	ALUNA REGULAR DO PMEL UFG/CAC (TURMA 2012) ESPECIALISTA EM LITERATURA BRASILEIRA (2008/ UnB)
INSTITUIÇÃO:	UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – CAMPUS CATALÃO/ UFG-CAC
E-MAIL:	moemaesmeraldo@gmail.com

Resumo: O presente trabalho tem como objetivo investigar as relações de intimidade com o espaço da cidade nos poemas de Cora Coralina e José Décio Filho. Tomaremos como *corpus* de investigação, respectivamente, as obras *Poemas dos becos e Goiás e estórias mais* (1965) e *Poemas e Elegias* (1953) com intuito de examinar as relações do sujeito lírico com o seu espaço físico. Esta investigação evidencia a topofilia, isto é, a percepção do lugar a partir da sua dimensão afetiva, como balizadora da análise poética. Recorrendo à topoanálise, proposta pelo filósofo francês Gaston Bachelard, e às relações topofilicas do geógrafo chinês e Humanista Yi-Fu Tuan, investigaremos como se dão os níveis de intimidade, possibilitando a compreensão da relação do sujeito lírico com o espaço urbano, citadino em direção aos espaços vividos, engendrando uma perspectiva intimista. Os textos poéticos ora selecionados nos apresentam elementos que configuram e corroboram com o fato da riqueza da espacialidade ser tema corrente na literatura que ultrapassa limites, indo além de suas fronteiras, pois transcende o espaço geográfico elaborando, por meio de uma relação metonímica, a cidade como representação do sujeito lírico. Todavia, a caracterização particular das cidades nos define estes lugares como pertencentes às experiências topofilicas dos poetas que saudosamente rememoram em sua poesia as relações de afetividade com os espaços das cidades.

Palavras-chave: Intimidade, topoanálise, poesia, cidade.