



## Caderno de Resumos da Jopelit

### Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO	
O ESPAÇO LITERÁRIO NA OBRA VILA DOS CONFINS	
AUTOR:	Lasaro José Amaral
TITULAÇÃO:	Mestrando em Estudos da Linguagem
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal de Goiás – campus de Catalão
E-MAIL:	<a href="mailto:professornetinho@hotmail.com">professornetinho@hotmail.com</a>
RESUMO (de 200 a 300 palavras):	
<p>O narrador de Vila dos Confins apresenta intrigantes personagens que buscam interesses bem parecidos no romance: o deputado Paulo Santos tenta aumentar a sua área de domínio político visando as macro eleições enquanto o coronel Chico Belo busca manter a região do recém-criado município de Vila dos Confins sob o seu mando. O presente trabalho pretende analisar a construção do espaço literário na referida obra e quais funções desempenha dentro da narrativa. Ao longo da trama percebem-se muito bem as questões topoanalíticas como topopatias que são as relações afetivo-negativo ou afetivo-positivo das personagens com os espaços onde são narrados os fatos. Microespaços com cenários e natureza reconhecidas a partir das coordenadas espaciais como lateralidade quando se refere às margens do rio Urucanã em esquerda ou direita, centralidade ao apresentar a localização da sede da fazenda do Neca Lourenço como plantada no centro do veio de cascalho ou prospectividade no ato final que descreve o crime que a personagem Xixi Piriá comete ao assassinar o capanga Felipão. A espacialização utilizada é franca, ou seja, composta por um narrador independente. Observa-se ainda que essa narrativa pode ser caracterizada como politópica, pois ocorre em vários cenários. Há ainda a questão dos gradientes sensoriais, que aparecem, por exemplo, na percepção da distância quando os foguetes estourados anunciam o resultado da eleição e o barulho dos mesmos vêm acarretar uma tragédia na balsa. E por fim a presença do espaço linguístico, apresentando a noção de localização das personagens com uso de verbos como ir ou vir ou então alguns advérbios de lugar como ali ou lá indicam que o espaço da narração não coincide com o da narrativa.</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: [oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)