



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:

SÓTÃO: UM ESPAÇO DE DESEJO E DESVENTURAS

AUTOR:

Ronaldo Soares Farias

TITULAÇÃO:

PÓS-GRADUANDO *STRICTU SENSU* EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

INSTITUIÇÃO:

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS – UFG – CÂMPUS : CATALÃO

E-MAIL:

sfronaldo@gmail.com

RESUMO (de 200 a 300 palavras):

As Parceiras, de Lya Luft, foi o primeiro romance da autora. Lançado em 1980, é uma obra que permeia muitos mistérios. Os espaços do romance foram pensados de forma intrigante. Vários estudos foram feitos em relação aos romances de Lya Luft, mas não foi encontrado nenhum que faça essa relação entre espaço e erotismo. Para esta análise, nos deteremos em, apenas, uma parte do casarão: o sótão. Investigaremos o sótão como desencadeador da construção do erotismo da avó Catarina sob o ponto de vista da narradora e protagonista Anelise. É no sótão que o espaço erótico da avó Catarina é revelado, através da memória, para Anelise. A experiência da avó em relação à sexualidade, aos 14 anos, causa medo do sexo e da vida. Nesse sentido é pertinente investigar como a relação espaço e erotismo se revela no sótão, um lugar sombrio e deprimente. É através dessa busca que Anelise tenta entender o seu infortúnio perante a vida. O sótão representa as desventuras da narradora do romance que entre uma busca e outra recai sobre o mesmo abismo inicial: fazer parte de uma família de mulheres que não conseguem alcançar a sexualidade plena. Entre os teóricos que subsidiarão nossa pesquisa, encontram-se Bataille (1987), Foucault (1988), Bachelard (1989) e Borges Filho (2007).

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: oziris@oziris.pro.br