



Caderno de Resumos da Jopelit

Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:

A REPRESENTAÇÃO DE JERUSALÉM NO EVANGELHO DE MATEUS

AUTOR: Carlos Roberto da penha

TITULAÇÃO: Graduado em Letras – Português/Inglês e respectivas Literaturas

INSTITUIÇÃO: UEG- UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS

E-MAIL: Carlospenha5@gmail.com

RESUMO (de 200 a 300 palavras):

Nosso projeto é analisar a cidade de Jerusalém tal como aparece nos quatro Evangelhos Bíblicos: Mateus, Marcos, Lucas e João. À oportunidade, vamos nos restringir ao Evangelho de Mateus, o qual uma referência aos demais, por analogia os representa. Tanto nos outros como em Mateus há, pelo viés espacial na narrativa, o claro objetivo em se provar que Jesus é “o Messias, o Salvador que Deus tinha prometido enviar ao mundo” (SBB, 2009). Para este estudo, utilizamos a metodologia da Topoanálise e sua relação com outras categorias da narrativa e sentidos produzidos. Dentre outros, utilizaremos as ideias de Bachelard, Iuri Lotman, Osman Lins e Borges Filho. A genealogia de Jesus, suas atividades divinas precedem e estão em Jerusalém, lugar santo e palco de sua imolação, numa sequência ditada pela espacialidade, sua entrada triunfal na cidade santa, o local da Última Ceia, e o espaço do princípio da imolação, o Sinédrio, frente a Caifás, o sumo sacerdote, que o encaminha à autoridade governamental, ao governador Pilatos. Daí, à presença popular, lugar chamado pretório, espaço de encontro de poderes distintos e decisivos. Finalmente, o ápice da imolação “o Gólgota”, onde é morto em favor do homem. Descendo pois, o corpo de Jesus ao “túmulo” e, sendo chegado o terceiro dia não fora encontrado mais naquele lugar. Ressurreto, aparece a duas mulheres as quais são orientadas por ele a seguir para um lugar fora de Jerusalém, onde se reuniria com elas e os demais discípulos. Desde o início desse roteiro, ressalta-se a espacialidade em Jerusalém por condução da Topoanálise, num enredo politópico já que na trama será priorizada a cidade de Jerusalém, sendo citados outros espaços em seus entornos. Tal estudo apresentar-se-á como relevante contribuição para maiores estudos acadêmicos e valorização do estudo do espaço na construção de narrativas.

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: oziris@oziris.pro.br