



## Caderno de resumos da JOPELIT

### Jornada Poéticas do Espaço Literário

TÍTULO DO TRABALHO:	
<b>A BAILARINA DA LOJA DE TAPETES: ESPAÇO E MOBILIÁRIO ALINHAVANDO A ESCRITURA LITERÁRIA, ENTREMEANDO CÂNONE E ANTICÂNONE.</b>	
AUTOR:	Luciana Moura Colucci de Camargo
TITULAÇÃO:	Doutora
INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM)
E-MAIL:	<a href="mailto:profalucianacolucci@gmail.com">profalucianacolucci@gmail.com</a>
<p>RESUMO (de 200 a 300 palavras):</p> <p>Em 2013 foi lançado o livro <b>A bailarina da loja de tapetes</b>, da jovem escritora e blogueira carioca Ana Flávia Corujo. Como topoanalista literária interessada na configuração da espacialidade na literatura e no cinema, tal narrativa despertou minha atenção uma vez que o próprio título já anuncia a importância do espaço para o referido texto. Nota-se que de fato a <i>Tappetum</i> (a loja de tapetes) constitui-se como um elemento essencial na narrativa, sendo o lugar em que a venda de tapetes raros e repletos de memórias constitui-se como uma metáfora para que as pessoas encontrem o seu próprio “lugar” no mundo. Ademais, a loja e seu mobiliário ainda guardam a estória de vida da enigmática Dona Gilda – a proprietária – fazendo com que seja acrescentado um tom de mistério e de suspense bem ao gosto da literatura de vertente gótica. Neste sentido, esta proposição de estudos visa refletir, por meio da composição estética em termos de literariedade da <i>Tappetum</i> e da controversa querela entre postulados canônicos e anticanônicos, o “lugar” da escritura de Corujo na contemporaneidade. Assim, por intermédio de uma leitura que integra os eixos formal e temático, apoiada em pressupostos teóricos relevantes a esse estudo, busca-se, por fim, contribuir para o (des)entendimento desta areia movediça chamada literatura (contemporânea) em que as fronteiras e as margens da literatura tem sido amplamente revisadas.</p>	

Obs.: Enviar o formulário de inscrição para o e-mail: [oziris@oziris.pro.br](mailto:oziris@oziris.pro.br)