

AS CONTRIBUIÇÕES DO ESPAÇO PARA A FORMAÇÃO DO ENREDO EM “O GALO IMPERTINENTE” DE J. J. VEIGA

MARIZA MOREIRA DOS SANTOS¹

(UFG/CATALÃO)

RESUMO

O presente trabalho objetiva fazer uma análise reflexiva sobre o espaço enquanto fator contribuinte na formação e desenrolar de sentido no enredo do conto “O galo impertinente” de J. J. Veiga, considerando as possibilidades de construção e transformação do espaço no referido texto bem como sua relação com o posicionamento social e psicológico das personagens. Para tanto tomar-se-á como ponto inicial as características do espaço predominante no texto e os níveis de transformação do mesmo no processo cronológico do enredo, propondo uma reflexão sobre as relações estabelecidas entre a transformação do espaço à medida que se dá também, a transformação no posicionamento das personagens quanto à ação desenvolvida no espaço apresentado. A presente proposta far-se-á sob a fundamentação teórica de pesquisadores que abordam a literatura em seus aspectos interpretativos, em especial sob os fundamentos teóricos da topoanálise, tais como Bachelard (1989), Barbosa (2004), Borges Filho (2005), Bourneuf & Ouellet (1976), Augé (2003), por estes “apontarem” o espaço como elemento indissociável da narrativa. Buscando-se ainda definir os elementos que contribuem para a definição e classificação do espaço a partir dos conceitos apresentados pela topoanálise no que diz respeito à diferenciação entre espaço natural e artificial e suas influências na construção do sentido da narrativa.