



Uberaba, v. 11, n. 3, 2021 [ESPECIAL]
ISSN 2178-9770

DOSSIÊ

**Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na
universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento**

[Orgs.] Marinalva Vieira Barbosa e Valdir Heitor Barzotto



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO TRIÂNGULO MINEIRO**



Universidade Federal do Triângulo Mineiro
Programa de Pós-Graduação em Educação
Credenciamento e apoio institucional



Editora da UFTM
Apoio institucional

DOSSIÊ: “LEITURA E ESCRITA NO BRASIL, HONDURAS, ANGOLA E CHILE:
FORMAÇÃO NA UNIVERSIDADE CONTEMPORÂNEA E (RE)PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO”

ORGS.: Marinalva Vieira Barbosa & Valdir Heitor Barzotto

Cadernos CIMEAC, v. 11, n. 3, 2021 – Uberaba: Editora da UFTM, Programa de Pós-Graduação em Educação da UFTM. 390 p.

Semestral
ISSN 2178-9770

1. Educação – Periódicos. 2. Ciências Sociais – Periódicos. I. Universidade Federal do Triângulo Mineiro. II. Programa de Pós-Graduação em Educação. III. Título.

CDD 370
CDU 37

Cadernos CIMEAC / Contato: cadernoscimeac@gmail.com
Editora da UFTM – Praça Thomaz Ulhôa, 582 – Abaída – CEP 38025-050 – Uberaba, MG, Brasil
UFTM – Instituto de Ciências Exatas, Naturais e Educação – Programa de Pós-Graduação em Educação
Av. Dr. Randolpho Borges, 1400 – Univerdecidade – CEP 38.064-200 – Uberaba, MG, Brasil

Cadernos CIMEAC | v. 11, n. 3, 2021 | 390 p.
Publicação internacional (open access) mantida pela UFTM, com apoio do Programa de Pós-Graduação em Educação da mesma instituição.

Editores Chefes | Editors-in-Chief

Prof. Dr. Danilo Seithi Kato | UFTM
Prof. Dr. Felipe Ziotti Narita | Unesp

Editores Associados | Associate Editors

Prof.^a Dr.^a Daniervelin M. Pereira | UFMG
Prof. Dr. Daniel Bovolenta Ovigli | UFTM

Conselho Editorial | Editorial Board

Prof. ^a Dr. ^a Alessandra A. Viveiro - Unicamp (SP)	Prof. ^a Dr. ^a Alessandra Riposati Arantes - UFU (MG)
Prof. ^a Dr. ^a Ana Claudia da Silva - UnB (DF)	Prof. ^a Dr. ^a Arianne Baffa Lourenço - USP (SP)
Prof. ^a Dr. ^a Clarice Sumi Kawasaki - USP (SP)	Prof. Dr. Douglas Allchin - Universidade de Minnesota (EUA)
Prof. Dr. Douglas Verrangia - UFSCar (SP)	Prof. ^a Dr. ^a Diana M. Sierra - Univ. Distrital Francisco J. Caldas (Colômbia)
Prof. ^a Dr. ^a Elisângela Matias Miranda - UFU (MG)	Prof. Dr. Genaro A. Fonseca - Unesp (SP)
Prof. Dr. Jan Sowa - Universidade Jaguelônica (Polônia)	Prof. Dr. Jardel Costa Pereira - UFLA (MG)
Prof. Dr. João José Caluzi - Unesp (SP)	Prof. Dr. Jonny Nelson Teixeira - USP (SP)
Prof. Dr. Julio Emilio Diniz-Pereira - UFMG (MG)	Prof. Dr. Krystian Szadkowski - Univ. Adam Mickiewicz (Polônia)
Prof. ^a Dr. ^a Luciana Marta Del-Bem - UFRGS (RS)	Prof. Dr. Marcelo Tadeu Motokane - USP (SP)
Prof. ^a Dr. ^a Nélia Cruz - Universidade de Lisboa (Portugal)	Prof. Dr. Olga Castiblanco Abril - Univ. Distrital Francisco J. de Caldas (Colômbia)
Prof. Dr. Pedro Donizete Colombo Junior - UFTM (MG)	Prof. Dr. Ralph Levinson - Universidade de Londres (Reino Unido)
Prof. Dr. Ricardo Ribeiro - Unesp (SP)	Prof. ^a Dr. ^a Rita Cancino - Universidade de Aalborg (Dinamarca)
Prof. Dr. Sonia Comboni Salinas - Univ. Autónoma Metropolitana (México)	Prof. ^a Dr. ^a Teise de Oliveira Guaranha Garcia - USP (SP)
Prof. ^a Dr. ^a Vânia de Fátima Martino - Unesp (SP)	Prof. Dr. Vicente Pereira de Barros - IFSP (SP)
Prof. Dr. Wagner Roberto Batista - UFTM (MG)	Prof. Dr. Welton Yudi Oda - UFAM (AM)
Prof. Dr. Wender Faleiro - UFG (GO)	

Colaboradores | Editorial Collaborators

Laís Rédua | UEMG
Taryn Sofia dos Santos | UFTM
Vitória Costa de Assis | UFTM
Beatriz Vivian Schneider-Felicio | USP
Camila K. Kitamura | UFTM
Daniela Bueno de Oliveira Américo de Godoy | USP
Erlon Honorato | CIMEAC
Renato Chaves Azevedo | Unicamp
Rubia Guimarães Franco | UFTM



(Creative Commons BY-NC-ND 4.0)

EDITORIAL

O presente número da revista *Cadernos CIMEAC* publica o dossiê “Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento”, organizado pela Prof.^a Dr.^a Marinalva Vieira Barbosa (UFTM) e pelo Prof. Dr. Valdir Barzotto (USP). Trata-se de uma coletânea decorrente de projeto de pesquisa financiado pelo CNPq, contando com participantes de diversos países.

A coletânea analisa os significados da *formação* na universidade contemporânea a partir da leitura e da escrita – núcleos da construção do conhecimento. Os trabalhos são urdidos pela compreensão da leitura e da escrita acadêmicas como processos indissociáveis dos pressupostos formativos e de difusão dos saberes no ensino superior. Nesse sentido, os diversos temas articulados oferecem um feixe de problemas particularmente relevantes para a democratização do ensino e para a educação popular, a saber:

1. *O que é a autoria?* Como figura histórica do mundo moderno, a noção de autor implica a atribuição de um discurso a um sujeito que o produz, marcando a apropriação do saber, e a prerrogativa de originalidade da composição. À construção dessa função-autor subjaz um modo de circulação dos saberes na sociedade incorporado junto a normativas institucionais. Nos processos de ensino-aprendizagem do sistema escolar, a produção de conhecimento materializada em composições escritas esbarra, por exemplo, no tensionamento da ideia de originalidade quando confrontada com a reprodução digital, que esfumaça a separação estreita entre cópia e originalidade. Não se trata apenas da facilidade dos processos de reprodução (ctrl+c / ctrl+v), incorporação de conteúdos ou plágio. Trata-se, também, de pensar o novo estatuto do saber escolar em uma sociedade em rede, ou seja, permeada pela gramática do compartilhamento e pela desmaterialização dos itens, contando com diversos recursos interativos e cooperativos (wikis, por exemplo) em que a noção de autoria singular e original é volatilizada.

2. *Modos de funcionamento do discurso.* Desde a ipseidade (um “eu” enunciador) até a intencionalidade e os propósitos comunicativos, os saberes são

construídos discursivamente e enredam diversas estratégias na produção textual. Nesse sentido, narração, descrição, argumentação, explicação e diálogo são formas expressivas para construção tanto da função-autor quanto da comunidade cultural interlocutora.

3. *Apropriação dos saberes.* Mais do que problemas limitados aos atos de leitura e de escrita, as dificuldades na área têm a ver com problemas de políticas de formação para articular as competências mobilizadas pela leitura e pela escrita. O fortalecimento de propostas capazes de abordar criticamente a linguagem e oferecer autonomia aos sujeitos é um componente importante. Além disso, como condição da autonomia e da crítica, fundamental é pensar também as condições de *apropriação* dos saberes, entendidas como modos através dos quais o sujeito articula competências expressivas e se relaciona com as estruturas socializadas da linguagem.

4. *Formação intercultural.* O saber legitimado pelo sistema escolar é uma dimensão de um campo de circulação muito mais amplo, em que saberes locais desempenham papel importante em projetos de ensino e de extensão mediados pelos diversos contextos socioeconômicos e culturais. A formação intercultural, nesse sentido, é também uma perspectiva crítica, na medida em que desnaturaliza a hegemonia do campo científico e desvela a miríade de sujeitos e artefatos de poder que permeiam os regimes de saber de uma sociedade.

Esperando que a coletânea seja frutífera em perspectivas para investigação e proposição de políticas, desejamos uma boa leitura.

Prof. Dr. Danilo Seithi Kato
Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM)
Editor – *Cadernos CIMEAC*

Prof. Dr. Felipe Ziotti Narita
Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp)
Editor – *Cadernos CIMEAC*

SUMÁRIO

Dossiê “Leitura e escrita no Brasil, Honduras, Angola e Chile: formação na universidade contemporânea e (re)produção de conhecimento”

LEITURA E ESCRITA NO BRASIL, HONDURAS, ANGOLA E CHILE: FORMAÇÃO NA UNIVERSIDADE CONTEMPORÂNEA E (RE)PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO.....	8
Marinalva Vieira Barbosa Valdir Heitor Barzotto	

ARTIGOS / ARTICLES

LEITURA DE TEXTOS ACADÊMICOS: UM EXERCÍCIO DE BUSCA DO ÓBVIO	12
Thomas Massao Fairchild	

DEPREENDENDO UMA METODOLOGIA DE LEITURA DE REVISTAS ACADÊMICAS	32
Valdir Heitor Barzotto Marcelo Dias	

ESCREVER, AUTORIZAR E CONHECER: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE ESCRITA, AUTORIA E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO	49
Lúcio Álvaro Marques	

CONSIDERAÇÕES SOBRE O TRABALHO DE ANÁLISE INERENTE À LEITURA DE TEXTOS ACADÊMICOS	73
Adriana Santos Batista Emanuelle Ventura de Freitas	

PROBLEMAS DE ESCRITURA IDENTIFICADOS EN LA PRODUCCIÓN DE ENSAYOS DE ESTUDIANTES DE TRES CARRERAS DE PEDAGOGÍA	85
Paulina Meza	

TOMADAS DE POSIÇÃO EM TEXTOS DE GRADUANDOS DA UFRN	106
Rebecca Cruz Pinheiro Sulemi Fabiano-Campos	

EL IMPACTO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN LA FORMACIÓN A NIVEL DE POSTGRADO: EL CASO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FRANCISCO MORAZÁN (UPNFM) DE HONDURAS.....	130
Sandra Cáceres Estrada	

PESQUISA, LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: UMA ANÁLISE DE MONOGRAFIAS PRODUZIDAS NO ISCED DO SUMBE-ANGOLA	155
Belarmino P. Justino Marinalva Vieira Barbosa Lourenço Lino de Sousa	
A PRÁTICA DO CONTROL+C CONTROL+V EM TEXTOS PRODUZIDOS NA UNIVERSIDADE: COMO FICA A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO?	183
Maria Beatriz de Souza Almeida Delduque	
O USO DA VÍRGULA NA ESCRITA DE TEXTOS ACADÊMICOS	208
Agda Negrão Moreira Chahim Deborah Dayse Silva Gomes Ribeiro	
UNIDADES DE DISCURSO NOS PLANOS DE ENSINO DE GEOGRAFIA: ESTÁGIO, FORMAÇÃO DOCENTE E O JOGO DA CONTINUIDADE	221
Amanda Regina Gonçalves	
AUTORIA, TERRITÓRIO E ALTERIDADE PARA UMA FORMAÇÃO INTERCULTURAL DE PROFESSORES DE CIÊNCIAS	244
Danilo Seithi Kato Janáina Zaidan Bicalho Fonseca	
ANÁLISE DO DISCURSO DO OUTRO EM TEXTOS ACADÊMICOS QUE VERSAM SOBRE A EDUCAÇÃO AMBIENTAL	274
Fernanda do Rocio Portela Mariana Mativi Natália Penitente Andrade	
CONSTRUÇÃO DA ESCRITA ACADÊMICO-PROFISSIONAL: ANÁLISE DA TEXTUALIDADE DE PLANOS DE ENSINO INCLUSIVO DE LÍNGUAS PRODUZIDOS POR GRADUANDOS DE LETRAS.....	290
Iara Aparecida Garcia Marcelo Teodoro Carla Rachidi Murad	
ESCRITA DE ROTEIROS: A PRODUÇÃO DE UM AUDIOVISUAL NA ESCOLA E A ESCRITA SOBRE SUA APRENDIZAGEM	314
Janáina Aguiar Mendes Galvão Vera Lucia Bonfim Tiburzio	
EXPLORANDO OPERAÇÕES DISCURSIVAS NA LEITURA DE UM ARTIGO CIENTÍFICO DO CAMPO DA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: CONTRIBUTOS PARA A REFLEXÃO SOBRE PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO	341
Thiago Mena	
CONVERGÊNCIA ENTRE ESCRITA E IMAGEM NO REGISTRO ESCRITO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO CURSO DE LETRAS	362
Luana Clementino Chalegre	