

PIO DAMIÃO: LA ENFERMERÍA COMO FORMA DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA
PIO DAMIÃO: A ENFERMAGEM COMO FORMA DE PARTICIPAÇÃO POLÍTICA
PIO DAMIÃO: NURSING AS A FORM OF POLITICAL PARTICIPATION

Recibido: 13/01/2015
Aprobado: 20/11/2015

Maria Regina Guimarães Silva¹

Maria Cristina Sanna²

Esta es una investigación socio histórica con el objetivo de identificar, describir y analizar el trayecto profesional de Pio Damião. Para el estudio se utilizaron, como fuentes directas, documentos de archivos, libro de actas de reuniones de la Santa Casa, testamento público, artículos de revistas y periódicos de la época y documentos del Archivo Público de Minas Gerais, Brasil. Como fuentes indirectas, fueron utilizados capítulos de libros que relatan la historia de la ciudad y que también se citaron Pio Damião. Los documentos fueron sometidos a lecturas para buscar informaciones y establecer relaciones entre ellas. El personaje en el foco fue el primero "enfermero" a proporcionar sus servicios en la Santa Casa de Guaxupé, Minas Gerais, Brasil. Empezó sus actividades en 1913, dedicándose a los cuidados de enfermería, cocina y lavandería de la institución. Fundó la Frente Negra Brasileña en Guaxupé. Fue encendido de la Santa Casa probablemente por razones religiosas, puesto que no era católico, pero permaneció prestando cuidados a la población de la ciudad en su propio domicilio hasta su enfermedad y muerte, ocurridos en 1953.

Descriptor: Historia de la enfermería; Práctica profesional; Biografía.

Esta é uma pesquisa sócio-histórica que tem como objetivo identificar, descrever e analisar a trajetória profissional de Pio Damião. No estudo foram empregados documentos cartoriais, livro-ata de reuniões da Santa Casa, testamento público, artigos de revistas e jornais da época e, documentos do Arquivo Público Mineiro. Como fontes indiretas, foram utilizados capítulos de livros que retratam a história da cidade e que também citaram Pio Damião. Os documentos foram submetidos a leituras repetidas para busca das informações e do estabelecimento das relações entre elas. O personagem em foco foi o primeiro "enfermeiro" a trabalhar na Santa Casa de Guaxupé, Minas Gerais. Iniciou suas atividades em 1913, se dedicando à enfermagem, cozinha e lavanderia da instituição. Fundou a Frente Negra Brasileira em Guaxupé. Foi desligado da Santa Casa provavelmente por motivos religiosos, por não ser católico, e permaneceu prestando cuidados à população da cidade em seu próprio domicílio até seu adocimento e morte, em 1953.

Descritores: História da enfermagem; Prática profissional; Biografia.

This socio-historical research was conducted in order to identify, describe and analyze Pio Damião's professional career. The study was based on direct sources such as notarized documents, meeting minute books, a public will, news articles of that period and documents from the Public Archive of Minas Gerais, Brazil. Chapters of books which portray the changes in the town and also mention Pio Damião were used as indirect sources. The documents and publications were repeatedly studied in the search for information and its relations. The subject studied was the first "nurse" to ever provide nursing care at Guaxupé's Charity Hospital, Minas Gerais, Brazil. He began his work in 1913, involving himself in the nursing, cooking and laundry activities at the institution. He founded the Brazilian Black Front in Guaxupé, but, was dismissed from the Charity Hospital, supposedly for a religious matter – he was not Catholic – but continued to provide healthcare services to the population at his own house until his sickness and death, in 1953.

Descriptors: History of nursing; Professional practice; Biography.

¹ Enfermera. Especialista en Salud Colectiva. Especialista em Enfermería del Trabajo. Maestría en Ciencias de la Salud. Estudiante de Doctorado en Ciencias de la Salud por la Escuela Paulista de Enfermería de la Universidad Federal de São Paulo – UNIFESP – becaria del CNPq. Es miembro del Grupo de Estudios e Investigaciones en Administración en Salud y Gestión en Enfermería – GEPAG, autorizado en el CNPq. reginagsilva@uol.com.br

² Enfermera. Especialista en Enfermería de Salud Pública. Licenciatura en Enfermería. Maestría en Enfermería. Doctora en Enfermería. Post Doctorado en Enfermería. Es investigadora independiente y miembro del cuerpo permanente de orientadores del Programa de Post Graduación en Enfermería de la Escuela de Enfermería de la UNIFESP desde 2005. Es miembro del GEPAG y, líder del Centro de Estudios e Investigaciones sobre Historia de la Enfermería (CEPHE). mcsanna@uol.com.br

INTRODUCCIÓN

LA ciudad de Guaxupé, localizada en el estado de Minas Gerais fue fundada en 1837, cuando Paulo Carneiro Bastos donó veinticuatro acres de tierra, a la Iglesia Católica, para la constitución del patrimonio de la capilla en alabanza a Nuestra Señora de los Dolores de Guaxupé. En la época, las haciendas alrededor de la ciudad producían gran cantidad de café y tenían esclavos como mano de obra, además de los primeros inmigrantes, que buscaban ocupación en la agricultura cafetera¹.

Más tarde, en la primera década del siglo XX, algunas estancias ya poseían teléfono, máquinas de hacer café y vehículos propios para la utilización en el trabajo, como tractores. Con la alta producción y la inversión de algunos barones del café, el progreso se fue acelerando, siendo consolidado con la llegada del ferrocarril. La economía cafetera impulsó el crecimiento geográfico, la inmigración y la urbanización de Guaxupé, trayendo muchas demandas de servicios para la ciudad². Las estaciones del ferrocarril atrajeron inmigrantes italianos, españoles, sirio-libaneses y trabajadores brasileros de otras ciudades y estados, despertando interés por la ciudad y ampliando su ocupación, lo que tuvo, como consecuencia, su crecimiento.

Con el aumento de la población, falta de condiciones de higiene y de asistencia médico-sanitaria, enfermedades infectocontagiosas azotaron la ciudad, trayendo la necesidad de crear un servicio de salud, para prestar atendimento a los colonos de las estancias y operarios de la red ferroviaria que se enfermaban. Así, en junio de 1910, fue inaugurada la Santa Casa de Misericordia de Guaxupé. En la ciudad había pocos médicos que atendieran las necesidades de los enfermos y, en aquel tiempo, la oferta de cursos de formación de enfermeros era casi inexistente, recordándose que la Enfermería, en la época, tenía base empírica y no era enseñada en escuelas o reconocida como ciencia.

Las primeras iniciativas de instituir la enseñanza de enfermería en Brasil, en el estado de Río de Janeiro, datan de 1890, con

la creación de la Escuela Profesional de Enfermeros y Enfermeras de la Asistencia a Alienados, actual Escuela de Enfermería Alfredo Pinto, perteneciente a la Universidad Federal del Estado de Río de Janeiro (UNIRIO)³.

En São Paulo, la primera escuela creada para profesionalizar enfermeras fue fundada en 1894, en el Hospital Samaritano. El curso tenía tres años de duración y era ministrado en régimen de internado y las primeras profesoras contratadas fueron formadas en Inglaterra⁴.

En Minas Gerais, no hay registros de escuelas de enfermería antes de 1933, cuando fue creada la Escuela Carlos Chagas, en Belo Horizonte, actualmente perteneciente a la Universidad Federal de Minas Gerais. El país experimentaba el crecimiento económico y social republicano, pero hacía mínimas inversiones en las escuelas formadoras de profesionales de enfermería. En ese escenario, Guaxupé no ofrecía ningún curso preparatorio para enfermeros, pero, con el aumento poblacional y la llegada de los inmigrantes, hubo un brote de fiebre tifoidea que afectó a varios trabajadores de la red ferroviaria y también colonos, que buscaron atendimento en el único hospital de la ciudad, lo que demostró la necesidad de profesionales capaces de actuar en esa situación.

Con pocos médicos y solo una "enfermera", Rosa Sanchetta, la Santa Casa registró el atendimento de 27 enfermos, en el período de febrero de 1911 a abril de 1912^{D1}. Sobre esa "enfermera" poco se sabe además de su nombre, pero, en el año siguiente, importante personaje de la historia de la ciudad - Pio Damião, llega a Guaxupé para residir durante cuarenta años, período en que se dedicó a las actividades de enfermería y a la política.

Considerándose la contribución de ese actor social para la comunidad de Guaxupé y la oportunidad de, a través del estudio de su trayectoria profesional, favorecer el entendimiento de cómo se dieron las prácticas de enfermería y la participación política en ciudades de la región sudeste,

cuya historia fue influenciada por la producción y comercialización de café, se resolvió realizar el presente trabajo, cuyo objetivo es identificar, describir y analizar la trayectoria profesional de Pio Damião.

MÉTODO

Estudio histórico-documental, cuyas fuentes directas fueron: Escritura Pública de compra de dos casas por Pio Damião, registradas en el Libro nº37, fls. 19 a 20, de 19/11/1915 y Libro nº40, fls. 79 a 80, de 08/01/1917; Ley Municipal nº637/1974 que dispone sobre denominación de calle; Libro-acta nº I de reuniones de la Santa Casa; Diseño de división de bienes registrado en la Notaría del 1º Oficio de Muzambinho-MG en 10/02/1917; testamento público de Pio Damião, registrado en la Notaría del 1º Oficio de Guaxupé-MG en 16/01/1953; artículos de revistas y diarios de la época y documentos registrados en la carpeta número 4643 de la colección del Archivo Público Minero, referente al Movimiento de la Frente Negra Brasileira.

Como fuentes indirectas fueron analizados capítulos de libros que retratan la transformación de la ciudad y que también citaron Pio Damião. La recolección de datos se hizo en el período de noviembre de 2012 a diciembre de 2013. Los documentos fueron organizados en bases de datos físicas y electrónicas y agrupados por similitud y pertinencia temática, en orden secuencial de los acontecimientos vivenciados por el personaje en cuestión.

Este estudio obtuvo la aprobación del Comité de Ética de la Santa Casa de Guaxupé y del Comité de Ética de la Universidad Federal de São Paulo – UNIFESP, bajo el Parecer nº 354.873.

RESULTADOS

A partir del análisis de los documentos y la organización de los datos históricos se construyeron las categorías de análisis, a saber: vida personal, trayectoria profesional y militancia política, que fueron descritas y discutidas a la luz de la literatura científica disponible sobre el tema y los conceptos de la Teoría del Mundo Social de Pierre Bourdieu.

DISCUSIÓN

El 25 de diciembre de 1882, en la ciudad de Araxá, interior de Minas Gerais, nació Pio Damião. Hijo de los esclavos Tobias Damião y Eva María, tenía dos hermanas: Rosaria Teodoro Damião y Suzana Damião^{D2}, todos nacidos libres por efecto de la Ley del Vientre Libre. Esa ley fue firmada por Don Pedro II en 1871 y, según ella, no habrían de nacer más esclavos en el Brasil, lo que significaba la abolición gradual de la esclavitud que se extendió hasta la promulgación de la Ley Áurea firmada por la Princesa Isabel, el 13 de mayo de 1888, libertando todos los esclavos restantes¹.

El movimiento abolicionista se extendió por todo el país en la década de 1880, antes mismo de la promulgación de la Ley Áurea. Hasta entonces, lo que había eran tentativas emancipadoras que querían la extinción gradual del trabajo esclavo mientras los abolicionistas deseaban la supresión total e inmediata de la esclavitud. Algunas iniciativas particulares, diseminadas, por todo el país tuvieron destaque al fin de la esclavitud como la creación de sociedades antiesclavistas y emancipadoras, y la Ley Saraiva-Cotegipe, de 1885, que libertaba a los esclavos con más de 65 años de edad. En el sur de Minas Gerais, el movimiento abolicionista estalló, alcanzando regiones donde el trabajo esclavo era indispensable a la producción agrícola, sobre todo la agricultura cafetera¹.

A pesar de eso, en Guaxupé, el primer acto de abolición de la esclavitud ocurrió el 12 de mayo de 1881, por el Teniente Coronel Manoel Joaquim Ribeiro do Valle, más tarde agraciado por Don Pedro II con el título de Barón das Dores do Guaxupé, que tuvo la iniciativa de libertar sus 16 esclavos y, después el entendimiento con sus familiares hacendados, con ellos restituyó la libertad a más de 186 esclavos¹.

Damião, que nació libre en ese mismo estado, se casó con Jerônima Damião, pero no tuvieron descendientes^{D2}. Aún jóvenes, convidados por el ingeniero Oliveira Martins, fijaron residencia en Guaxupé, a fin de Damião trabajar en la construcción de la rodovía Guaxupé-Muzambinho, como

ayudante del referido ingeniero^{D3}. Al término de la obra, Damião trabajó como cocinero de la Compañía Mogiana de Ferrocarriles, época de expansión de la red ferroviaria en Brasil.

El ferrocarril trajo el primer tren a Guaxupé en 1904, colaborando para el progreso de la ciudad no solo a través del flujo de la producción cafetera, pero por el intercambio de personas y productos, inclusive los culturales, ya que la ferrovía era tratada, en la época, como el vehículo conductor de la civilización¹. La ciudad fue transformándose a la medida que llegaban los inmigrantes, que también impulsaron el comercio local. Con el aumento de la población y el brote de fiebre tifoidea ya citado, que contaminó varios operarios de la red ferroviaria, la Santa Casa fue inaugurada para atender las necesidades de aquellos trabajadores.

Con pocos médicos y solo una enfermera, la necesidad de asistir a los pacientes internados hizo con que Pio Damião asumiese el cargo de celador del hospital, colaborando con la cocina, lavandería y servicios de enfermería. Concomitantemente, su esposa, Jerônima Damião, asumió el oficio de partera. Ambos se dedicaron al trabajo hospitalario, practicando la enfermería empírica y cuidando de la institución. Actuaron en la prestación de servicios sin remuneración financiera, en el período de marzo de 1913 a febrero de 1914, residiendo en las dependencias de la Santa Casa. Posteriormente, con la organización del hospital, Damião pasó a recibir la cuantía de trescientos y sesenta mil reis (360\$000) mensuales más un mil reis diarios por enfermo internado en la institución^{D4}.

El valor estimado de ese rendimiento equivalía, en la época, a ocho novillos o aproximadamente 4.000 pies de café nuevos, que costaban 400\$000 (cuatrocientos mil reis). Una casa para vivienda de colonos, construida de madera, valía 50\$000 (cincuenta mil reis), pero, si la casa fuese construida con ladrillos y tejas, también para colonos, costaba 220\$000 (doscientos veinte mil reis). Una carreta de bueyes era avaluada en 90\$000 (noventa mil reis) y una máquina

de moler granos valía 200\$000 (doscientos mil reis). Esos datos fueron registrados en la Notaría de Muzambinho^{D5} en 1917 y, se refieren a la herencia de un ciudadano de Guaxupé que, entre otros bienes, era propietario de una casa en el centro de la ciudad, en el valor de 3:500\$000 (tres contos y quinientos mil reis).

Como se ve, Damião ejerció funciones asistenciales y gerenciales en el hospital y como reconocimiento por su trabajo, recibía remuneración mixta en que sorprendentemente figuraba cuota de "productividad". Interesante notar que el personaje en cuestión ejercía más de una función que le permitía acumular capital social y político, pues el recurso financiero que recibía en vida era en parte revertido para obra social que daba visibilidad para su liderazgo.

Pio Damião compró su primer inmueble en noviembre de 1915. La casa se localizaba en la Rúa Vieira do Valle, era construida de madera y ladrillos, tenía una ventana al frente y una puerta de entrada al lado de esa ventana. El patio trasero tenía algunas plantaciones y también un tanque. Posteriormente, en ese mismo local, fue inaugurada la sede de la Frente Negra Brasileira, en Guaxupé, fundada por él^{D6}.

El segundo inmueble de Damião fue registrado en la Notaría de Guaxupé - una casa en la Rúa da Porteira. Construida de ladrillos y cubierta de tejas, tenía una puerta y una ventana y, al fondo, se confrontaba con la Santa Casa. Con espíritu emprendedor, Damião fundó una empresa funeraria - "Empresa Funeraria Pio X", el ocho de junio de 1928, anexa a su residencia. Parte de la cantidad recaudada, 16% de la venta de los cajones, era revertida para la Santa Casa^{D7, D8}. En aquella época era común las Santas Casas recibir donaciones diversas y porcentajes de funerales que subsidiasen la manutención de esas instituciones. Damião, percibiendo esa condición, pasó a administrar el propio negocio, aumentando su aporte de recursos financieros.

Cuando Damião dejó de prestar sus servicios a la Santa Casa, reservó un "cuarto" en su residencia para abrigar pacientes

considerados sin esperanza por los médicos, o indigentes y deficientes físicos (niños o adultos), dándoles comida y cama hasta que siguiesen un camino en sus vidas. En ese local, practicaba cuidados referentes a la “administración de medicamentos, aplicación de inyecciones y curativos”. Pio también no descuidaba de la asistencia espiritual a los enfermos que atendía en la Santa Casa, oyéndolos y confortándolos, tratando a todos con solicitud, igualdad de cariño e interés por el pronto restablecimiento de la salud de cada uno de los enfermos. Por sus hechos, fue reconocido en la ciudad, principalmente por la abnegación de los propios intereses en función de atender o satisfacer las necesidades ajenas. No dejó descendientes, pero crió hijos adoptivos y fue padrino de muchos matrimonios y niños ⁵. Damião fue reconocido por el atendimento integral prestado a los más necesitados y también por la actitud de líder que ejercía en la función de “enfermero”, atendiendo a los pacientes en su propia residencia. Así, la función de “enfermero” le dio visibilidad y reconocimiento social y político.

Es importante mencionar que los dos inmuebles adquiridos por Damião eran separados apenas por una cerca de alambre y que las calles de la Porteira e Vieira do Valle están actualmente unidas y recibieron el nombre de Francisco Vieira do Valle, estando localizada próxima a la Santa Casa, en la región central de Guaxupé.

Damião fue citado en el Acta de la Asamblea General de la Santa Casa de febrero de 1919^{D9} como enfermero atento y dedicado, que le daba atención a los enfermos internados sin ninguna distinción de clase social, auxiliaba en la alimentación, higiene y curativos. En el mismo evento fue registrado el atendimento de más de trecientos enfermos provenientes de la ciudad de Guaxupé, de la zona rural y de los municipios vecinos en el trienio que se encerrara el año anterior.

Por el censo de 1920, la población de Guaxupé era compuesta de 16.701 habitantes, siendo 8.427 hombres y 8.274 mujeres, lo que significa que cerca de 6% de la población era atendida por año en aquella

institución. Como el tratamiento preferencial en la época no era hecho bajo régimen de internación, este número puede ser considerado expresivo. Las enfermedades más registradas en la época eran la tuberculosis, la lepra, la fiebre tifoidea y la neumonía⁶.

Un año después, ocurrió la décima octava Reunión Administrativa de la Santa Casa, presidida por Don Ranulpho da Silva Faria, Obispo de la Diócesis de Guaxupé, a convite del proveedor, Mayor Custódio Ribeiro Ferreira Leite. Ese encuentro tuvo el objetivo de elegir la nueva mesa administrativa del hospital que serviría al bienio de 1921 a 1922, demostrando estrecha relación entre la dirección del hospital y el representante de la Iglesia Católica. En ese mismo evento, el cuerpo directivo dio un voto de gracias a Pio Damião por los servicios prestados en la institución como reconocimiento de su atención a los enfermos internados en la Santa Casa^{D10}.

Considerándose que los fundadores y colaboradores de la Santa Casa ejercían actividad política en la región, se infiere que valorizaron los servicios prestados por Damião porque él podría ser un eslabón para la aproximación de las personas más carentes, influenciando la opinión pública en cuanto a las actividades políticas partidarias practicadas en la ciudad.

La reunión siguiente contó con la participación de Pio Damião y tuvo, como pauta, la elección del directorio para el bienio de 1923 a 1924. Fue el único “enfermero” citado en la fecha de ese evento, del cual también participaron el padre José Garciândia, el proveedor, médicos y trabajadores electorales. La elección fue hecha por aclamación y el Coronel Joaquim Augusto Ribeiro do Valle presentó la lista que componía aquel directorio, determinando la siguiente nominación: mayor Custodio Ribeiro Ferreira Leite con el cargo de proveedor, Aristides Barbosa de Oliveira como mayordomo, Capitán Francisco Augusto Ribeiro do Valle como tesorero, Martiniano Prado Filho como procurador y Antonio Lopes Pereira como secretario. Para miembros de la Junta fueron electos: Luiz

Ribeiro do Valle, Esmerino Ribeiro do Valle, Manoel Gonçalves Ferraz, Américo Ribeiro Costa, Agenor Alves de Araújo, Eleusippo Epaminondas de Castro, Eurico Távora Barretto, Eduardo de Oliveira, Horacio Ferreira Lopes, Antonio Christino Lara, Padre Jose Garciândia e Jesuino Costa Monteiro^{D11}. El cuerpo directivo de la institución era compuesto por la elite de Guaxupé, destacándose los estancieros, los políticos, los médicos, los abogados y miembros de la Iglesia Católica, desde el inicio de las actividades de la Santa Casa de Guaxupé.

El anuncio en el diario de la ciudad firmado por José E. Diniz Carneiro el 24 de febrero de 1924, recién restablecido de su enfermedad, hacía acto de reconocimiento al atendimento de enfermería prestado por Pio Damião en la Santa Casa de Guaxupé, describiéndolo como “alma bondadosa y benefactor, enfermero incomparable, hábil y caritativo”⁷.

Las actividades profesionales de Damião desarrolladas a partir de la enfermería como centro le permitían reforzar su carisma, lo que lo llevó a alcanzar una proyección política de destaque, como se ve en el reconocimiento público que recibió.

En la Santa Casa, Damião desempeñaba las funciones básicas de enfermería y también las específicas, conforme al registro en el I Libro de Enfermos de la Santa Casa, en que auxilió al médico Orlando Vairo en la cirugía de extirpación de “quistes sebáceos de la cabeza”, realizada en enero de 1928⁸. Su actividad profesional era dividida entre la prestación de asistencia y administración de la Santa Casa, pero la presencia al lado del enfermo internado era excepcional.

Nueva reunión del directorio fue realizada en julio de 1923, en la que Pio Damião también participó. La pauta se refería “a las pésimas condiciones financieras del establecimiento”, y quedó decidido que solamente las personas consideradas indigentes tendrían atendimento gratuito y que, de los enfermos provenientes de las propiedades rurales, sería cobrado el pago de la diaria en el valor de 4\$000

(cuatro mil réis), a ser pago por el propietario de la estancia^{D12}. El valor estimado de un ternero en la época era de 30\$000 (treinta mil réis) conforme Diseño de Esquema de João Carlos de Magalhães Gomes, registrado en la Notaría de Muzambinho en febrero de 1917, lo que permite inferir que el valor de una diaria en la Santa Casa era una cantidad irrisoria para los propietarios de las estancias^{D5}.

Aunque con dificultades financieras, la Santa Casa registró el atendimento de 234 pacientes en el año de 1923; de éstos, solo 27 fueron internados en cuartos particulares. Los otros 207 enfermos utilizaron el servicio de las enfermerías del hospital, que quedaban bajo la responsabilidad de Pio Damião⁸. Probablemente, ese episodio hizo con que, en su visión emprendedora, vislumbrase la posibilidad de ofrecer servicios propios a los necesitados que no tuviesen propietarios de las estancias para pagar por ellos y, acumular contribuciones, aunque pequeñas, para la entidad asistencial que el mismo iría a dirigir más tarde.

Con la transformación de la ciudad, otras instituciones sociales y de salud fueron creadas en la década de 1920, como la Sociedad de São Vicente de Paulo, el Hogar São Vicente, que tenía, como propuesta, abrigar portadores de lepra y tuberculosis, y la Casa de Salud Santa Terezinha. El primer Centro de Salud de Guaxupé fue inaugurado en 1938 y, en 1994, pasó a llamarse Centro Diagnóstico Pio Damião, establecimiento público de salud que ofrece actualmente, a la población, consultas médicas y de enfermería, sala de vacunación, exámenes de laboratorios y de imagen¹.

El escenario educacional de la ciudad en la década de 1920 contaba con enseñanza teórica y práctica ministrado en varios establecimientos como el Grupo Escolar “Dr. Delfín Moreira”, el Colegio Diocesano São Luiz Gonzaga, y la Academia de Comercio São José, que formaba bibliotecarios y contadores y recibía subvención del Estado. El Instituto Profesional Nossa Senhora do Carmo, que “abrigaba huérfanos, descubría la vocación de los niños y jóvenes y les enseñaban una profesión”. El aprendizaje Agrícola Dom

Assis, el Colegio de la Imaculada Conceição, el Externado Rocha y la Escuela Della Societá Itália Unita eran los otros establecimientos de enseñanza, todos particulares. Los primarios municipales rurales estaban localizados en las estancias circundantes a Guaxupé y la mayoría de ellas era de propiedad de los fundadores y colaboradores de la Santa Casa. Funcionaba en las estancias Bom Jardim, Barra, Três Barras, Santa Maria, Córrego Fundo, Cardosos, Pintos, Santa Rosa, Jaboticabeiras, Cala Bocca y Santa Cruz. Existían también los primarios particulares rurales, localizados en las estancias Serra, dos Machados, do Jaboty y Epitácio Pessoa. Gran número de pacientes atendidos en la Santa Casa era proveniente de esas estancias⁹.

En la misma década fue creado el servicio de saneamiento de la ciudad; el abastecimiento de agua y la red de alcantarillados fueron proyectados por los ingenieros João Ferraz, Antonio Machado de Campos y J. Amaral Gurgel. Otros importantes servicios fueron instalados en la ciudad, como el Centro Telefónico y el Banco do Brasil¹. Algunos clubes también fueron fundados en el municipio en el mismo período, como la Sociedad Recreativa Club Guaxupé, que inició sus actividades en 1926, promoviendo bailes y tenía, como propuesta, fomentar el desarrollo del automovilismo e incentivar la construcción y el mejoramiento de los caminos. La Asociación Atlética Guaxupé, otra agremiación social, también promovía bailes los domingos y bailes carnavalescos. Más tarde, en julio de 1935, fue fundado el Guaxupé Country Club, con la propuesta de ofrecer, a los guaxupeanos, un club de deportes, inclusive con la construcción de una piscina¹.

Algunos de esos clubes no permitían la entrada de negros y, en 1938, Damião fundó la Frente Negra Brasileira, con sede en Guaxupé, un movimiento político relevante que tenía, como lema, la inclusión de la gente negra en la sociedad brasileira. En esa institución ocupó el cargo de delegado y fiscal general de Minas Gerais¹⁰. La entidad mantenía una escuela nocturna con cursos profesionales y era mantenida

exclusivamente con las cuotas de los socios. Con rígida disciplina, tenía como propuesta valorar al negro para su futura ascensión social y profesional, además de unificar y protegerlos. En Guaxupé, ese club social organizaba bailes para los negros, además de enseñar buenos modales y nociones de bordado y costura a las integrantes de la Asociación⁵.

Se percibe que las cuestiones políticas y la vida social de los negros guaxupeanos eran una inquietud constante para Damião, que tenía como propuesta ofrecer, a este grupo de personas, nuevos valores y prácticas, buscando el ascenso social de los negros. Eso se daba, en la visión de Pio Damião, por la adquisición de capital cultural de la clase dominante, lo que permitiría el ingreso de los negros en ambientes, si no propios de aquella clase, análogos a ellos.

Esa estrategia garantizaría dar visibilidad a los negros y ofrecerles lo mismo que los blancos tenían, en un proceso de asimilación de la cultura dominante: al mismo tiempo que apostaba en el ascenso por la acumulación de capital cultural y valores y prácticas de la clase social más elevada, tornaba el segmento negro pronto para para ingresar en ella o, por lo menos, servirla.

El movimiento político del Frente Negro Brasileiro fue creado el 16 de setiembre de 1931, en la ciudad de São Paulo, bajo la presidencia de Arlindo Veiga dos Santos y, en 1936, fue inscrito en el Tribunal Superior Electoral como partido político, expandiéndose para varias ciudades brasileras. Pio Damião quedó en la conducción de esa asociación en Guaxupé hasta que el presidente Getúlio Vargas extinguiere el movimiento, pues los partidos políticos fueron considerados ilegales en la época, aún más porque esa asociación era considerada "comunista"⁶⁻¹¹.

Damião no midió esfuerzos para mantener el movimiento frente-negríto en Guaxupé. Una de esas evidencias es el documento enviado al jefe de policía de Minas Gerais, Ernesto Dornellas, en que describió los objetivos del Frente Negro, alegando que el partido no era de la

“izquierda” y solicitaba mantener el movimiento activo, ofreciendo a los negros por al menos las actividades recreativas, después de la disolución de los partidos. El pedido, sin embargo, fue negado¹⁰.

Así, en Guaxupé, después a la determinación del gobierno para encerrar las actividades del Frente Negro Brasileiro, fue creado un nuevo movimiento, el 13 de mayo de 1954, un año después de la muerte de su fundador - la Sociedad Negra Recreativa Pio Damião, con sede en la Rúa Francisco Vieira do Valle, nº152, misma sede de la antigua asociación. Conforme el estatuto de esa sociedad, el primer directorio fue constituido por el presidente José Ormino Tavares, el vice-presidente Austim Paulino dos Santos, el primer secretario, Raimundo de Macedo Filho, el segundo secretario, Arlindo Souza Mendes, el tesorero Eurípedes Tobias y un consejo fiscal formado por 12 socios. El objetivo de la nueva Sociedad Negra Recreativa era “conjugar toda la fuerza social en favor de la elevación moral, intelectual, artística, asistencial y protección a sus asociados”, propuesta semejante a la antigua Sociedad¹².

La creación de ese movimiento representó un acto de resistencia de los negros en cuanto a la imposición del gobierno, manteniendo la propuesta de trabajar para hacer efectiva el ascenso social y político de ese grupo de personas. De esa forma, Sebastiana Damião dos Santos, hermana de Pio Damião, asumió el cargo de segunda tesorera de la Sociedad Negra Recreativa en noviembre de 1955. Es interesante notar que, así como la elite de los estancieros se sucedía en el poder, con la elección de hijos y demás parientes para los cargos ejecutivos y legislativos, lo mismo se dio con la familia del personaje en cuestión.

Concomitantemente, Sebastiana Damião ministraba aulas de trabajos manuales y participaba en la organización de las fiestas y de los bailes promovidos para los asociados y visitantes. Entre las fiestas más relevantes estaba la conmemoración anual de la abolición de la esclavitud, todo día 13 de mayo. Esa señora estuvo presente en la reunión de mayo de 1970 y fue referenciada

en acta como la “primera dama de la sociedad”¹², inequívoca transposición de valor cultural de la clase dominante para el movimiento negro. Nótese que no fue empleado ningún referencial cultural de distinción jerárquica propia de la cultura negra como, por ejemplo, la del Candomblé, y sí la designación de epíteto usado en el medio de la política partidaria y gestión del Estado.

Damião seguía la doctrina espírita, inclusive participó de las primeras reuniones de estudios del tema en Guaxupé en el año de 1925, aunque el catolicismo fuese la religión dominante de la época. Cabe destacar que la Santa Casa fue idealizada por la elite guaxupeana con el apoyo de la Iglesia Católica. Él se dedicó a prestar servicios en el hospital hasta la llegada de las Hermanas da Inmaculada Concepción, en 1933, cuando, probablemente, la iglesia católica no había aceptado su permanencia en la institución. Las hermanas de caridad vinieron para administrar la enfermería del hospital y allá quedaron hasta la década de 1970.

El catolicismo mantenía expreso poder de enunciación y económico a través de la íntima relación entre los miembros del clero y las autoridades políticas de la época. La influencia de la iglesia en el sector de educación, otra estrategia de dominación y mantenimiento del poder simbólico, tuvo inicio con la catequización indígena y, en el sector de salud, desde la fundación de las Santas Casas. Esa fuerza política se mantuvo hasta el fin de la Dictadura Militar y aún hoy, aunque en menor escala, se hace presente¹³.

No hay registro de la enfermedad de Pio Damião, pero el Diario Folha do Povo anunció su fallecimiento el día 26 de febrero de 1953, “portador de grave enfermedad, siendo víctima de insidiosa molestia”. Se supone que haya muerto de cáncer, pues así se decía en la época para designar esa enfermedad.

Posteriormente, la Cámara Municipal de Guaxupé, a través de la Ley nº637, del 23 de agosto de 1974^{D3}, le concedió un homenaje, nombrando una calle en la ciudad de Guaxupé con su nombre. Esa calle se sitúa próxima a su antigua casa y a la Santa Casa, y está perpendicular a una importante avenida

de la ciudad, denominada Conde Ribeiro do Valle.

Damião fue reconocido por la sociedad como un ciudadano activo, pertinaz en la defensa de los negros, reivindicando derechos sociales y políticos de igualdad.

CONCLUSIÓN

El estudio permitió rescatar la historia de vida de un importante personaje guaxupeano. Hombre simple, de origen modesto y estudios rudimentarios, pero con valores morales elevados. Pio Damião conquistó posiciones en el campo por medio de la profesionalización y del ejercicio profesional en empresas de proyección como la Compañía Ferroviaria y la Santa Casa de Guaxupé, donde contribuyó con el atendimento a los enfermos internados y administró los servicios de enfermería desde los años iniciales de su fundación.

Por medio de la Enfermería logró acumular capital económico y obtuvo proyección política, administrando sus propios emprendimientos, cuidando de pacientes portadores de diversas molestias en su propia residencia y administrando la primera empresa funeraria de la ciudad.

Damião sufrió persecución política, primero por cuenta de la religión que practicaba que no era prevalente en la época y segundo, por ser de una clase socioeconómica más baja y de una raza que sufría (y sufre todavía) preconcepción. A pesar de esas dificultades, desarrolló competencias y sumó realizaciones que lo hicieron ser reconocido como militante político actuante y de suceso, por defender a los negros con pertinacia y perseverancia, para lo que el ejercicio de la Enfermería mucho contribuyó.

REFERENCIAS

1. Valle JR, Valle GR, Ferreira MC, Ribeiro VV, Valle LER. Guaxupé: memória histórica – a terra e a gente. 2ed. Guaxupé: Gráfica Nossa Senhora de Fátima; 2004.
2. Ferraz WR. O capital que alavancou o progresso: o primeiro telefone, o primeiro banco, o primeiro trator de Guaxupé. *Jornal Correio Sudoeste*. 26 fev 2005; 1.734:8.

3. Porto F, Amorim WM. Escolas e Cursos de Enfermagem na História da Profissão no Brasil (1890-1922). *Cultura de los Cuidados. Revista de Enfermería y Humanidades*. 2010; 14(27): 40-5.

4. Mott ML. Revendo a história da enfermagem em São Paulo (1890-1920). *Cadernos Pagu*. 1999; (13):327-55.

5. Escudero L. Filhos da África em Guaxupé. *Jornal da Escola Estadual Dr. Benedito Leite Ribeiro-Escola Viva*. nov 2009; (2):4-5.

6. Valle JR. Inspeção sanitária do município de Guaxupé. (Guaxupé); jul 1931.

7. *Jornal Cidade de Guaxupé*, 24 fev 1924; 24:376:3.

8. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. I Livro dos Enfermos da Santa Casa de Guaxupé (1923-1932). Manuscrito.

9. Tipografia de obras da cidade de Guaxupé. *Revista de Guaxupé*. set. 1922; N esp. comemorativo ao Centenário da Independência.

10. Arquivo Público Mineiro. Arquivos da polícia política: acervo do período de 1927 a 1982 [Internet]. Belo Horizonte: APM; [200-] [citado e 10 ene 2015]. Disponible en: <http://www.siaapm.cultura.mg.gov.br/modulos/dops/brtacervo.php?cid=4643>.

11. Barbosa A, Lucrécio F, Leite JC, Ribeiro MO, Motta PD. Frente Negra Brasileira: depoimentos. São Paulo: Quilombhoje; 1998.

12. I Livro de Atas da Sociedade Negra Recreativa Pio Damião. Guaxupé, MG; 1954.

13. Fausto B. História Concisa do Brasil. São Paulo: Edusp; 2001.

REFERENCIAS DOCUMENTALES

D¹. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da Irmandade de Misericórdia do Hospital de Guaxupé. Guaxupé, MG; ago 1912.

D². Registro de testamento público de Pio Damião. Regto nº 71. D. ao 1º Ofício. Guaxupé, MG; mar 1953.

D³. Câmara Municipal de Guaxupé. Lei nº637 de 23 de agosto de 1974. Dispõe sobre a denominação de ruas da cidade. Guaxupé, MG: CMG; 10 ago 1974.

D⁴. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da sessão ordinária da mesa

administrativa do Hospital de Guaxupé. Guaxupé MG; fev 1914.

D⁵. Cartório do 1º Ofício de Muzambinho. Autos de esboço de partilha-espólio do Dr. João Carlos de Magalhães Gomes. Muzambinho, MG; fev 1917.

D⁶. Serviço Registral das Pessoas. Escritura pública de venda que Pedro José Vieira e sua mulher fazem a Pio Damião. Guaxupé, MG; nov 1915.

D⁷. Serviço Registral das Pessoas. Escritura pública de compra e venda que fazem José Maria de Souza e sua mulher a Pio Damião. Guaxupé, MG; jan 1917.

D⁸. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da reunião da mesa administrativa da Santa Casa de Guaxupé. Guaxupé, MG; jul 1927.

D⁹. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da Assembleia Geral Ordinária realizada no salão onde funcionava o Cinema Avenida para o fim de proceder-se a eleição da mesa administrativa que servirá no triênio de 1919-1921. Guaxupé MG; fev 1919.

D¹⁰. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da sessão da Assembleia Geral Ordinária realizada no Salão do Teatro São Carlos para o fim de proceder-se a eleição da Diretoria que servirá no biênio de 1921 a 1922. Guaxupé MG; fev 1921.

D¹¹. Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da Assembleia Geral realizada no salão do Clube Guaxupé para o fim de eleger-se nova Diretoria que servirá o biênio de 1923 a 1924. Guaxupé MG; abr 1923.

D¹². Irmandade da Santa Casa de Misericórdia de Guaxupé. Ata da sessão extraordinária da diretoria da Santa Casa de Caridade de Guaxupé, para o fim de tratar de assuntos concernentes à parte financeira do mesmo Estabelecimento. Guaxupé MG; jul 1923.

CONTRIBUCIONES

Maria Regina Guimarães Silva e Maria Cristina Sanna tuvieron iguales contribuciones en todas las etapas de la elaboración del trabajo- concepción, diseño, análisis e interpretación de los datos.