

## Utilización de recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje en terapia ocupacional en la salud y en el trabajo

## Utilização de recursos audiovisuais no processo ensino-aprendizagem em terapia ocupacional na saúde e no trabalho

## The use of audiovisual resources in the teaching and learning process in occupational therapy for health and at work

Recibido: 10/10/2017  
Aprobado: 01/07/2018  
Publicado: 27/09/2018

Heloísa Cristina Figueiredo Frizzo<sup>1</sup>  
Rhaiane Aparecida Lopes Souza<sup>2</sup>  
Jonathan Benedito Bezerra<sup>3</sup>  
José Henrique da Silva Cunha<sup>4</sup>

Este es un relato de experiencia que tiene como objetivo ilustrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en Terapia Ocupacional en la Salud y en el Trabajo a partir de la producción de recursos audiovisuales que retratan la complejidad de las relaciones entre proceso de trabajo, salud y enfermedad. El total de producciones audiovisuales generadas durante el período cubierto por este estudio (2007-2011) fue de 36 análisis de situaciones de trabajo en las áreas de industria, comercio, prestación de servicio y trabajo informal que son marcadas por la división de tareas y alienación del trabajador. Este estudio fue una estrategia de enseñanza-aprendizaje que posibilitó la comprensión de la actuación terapéutica ocupacional en la salud del trabajador de forma crítica y reflexiva en pro de la promoción y vigilancia en salud de este individuo.

**Descriptor:** Terapia ocupacional, Salud laboral, Enseñanza, Recursos audiovisuales.

Este é um relato de experiência que tem como objetivo deste trabalho é ilustrar o processo de ensino-aprendizagem em Terapia Ocupacional na Saúde e no Trabalho a partir da produção de recursos audiovisuais que retratam a complexidade das relações entre processo de trabalho, saúde e doença. O total de produções audiovisuais geradas durante o período coberto por este estudo (2007-2011) foi de 36 análises de situações de trabalho nas áreas de indústria, comércio, prestação de serviço e trabalho informal que são marcadas pela divisão de tarefas e alienação do trabalhador. Este estudo foi uma estratégia de ensino aprendizagem que possibilitou a compreensão da atuação terapêutica ocupacional na saúde do trabalhador de forma crítica e reflexiva em prol da promoção e vigilância em saúde desse indivíduo.

**Descritores:** Terapia ocupacional; Saúde do trabalhador; Ensino; Recursos audiovisuais.

This is an experience report which aims to illustrate the teaching and learning process in Occupational Therapy for Health and Labor, by producing audiovisual materials that portray the complexity of the relationship between the process of labor, health and disease. The total number of audiovisual productions created during the period of this study (2007-2011) was of 36, all of which were analyses of the work in different industry fields, in commerce, service provision, and as informal workers, areas that are marked by division of tasks and alienation of the worker. This study was a teaching strategy that made it possible to understand the work of occupational therapy in the health field, in a critical and reflective way, favoring health promotion and surveillance of these individuals.

**Descriptors:** Occupational therapy; Occupational health; Teaching; Audiovisual aids.

1. Terapeuta Ocupacional. Especialista en Administración Hospitalaria. Especialista en Acupuntura. Especialista en Información en Salud. Magister en Ciencias Médicas: Salud Mental. Doctora en Ciencias. Pos Doctorado en Ciencias, Tecnología y Sociedad. Profesora Adjunta de la carrera de Terapia Ocupacional de la Universidad Federal do Triângulo Mineiro (UFTM). ORCID: 0000-0002-7661-0353 E-mail: heloisa.frizzo@yahoo.com.br

2. Graduanda en Terapia Ocupacional por la UFTM. ORCID: 0000-0002-1927-4859 E-mail: rhaianel@hotmail.com

3. Graduando en Terapia Ocupacional por la UFTM. ORCID: 0000-0003-0959-4901 E-mail: jonathan2b@hotmail.com

4. Terapeuta Ocupacional. Acupunturista. Especialista en Salud del Adulto en la modalidad Residencia Multiprofesional en Salud. Magister en Atención a la Salud. ORCID: 0000-0002-4255-6125 E-mail: josehenrique\_dasilvacunha@hotmail.com

## INTRODUCCIÓN

**E**l trabajo es una actividad humana que puede proporcionar placer o sufrimiento, ser estimulante y gratificante, o maléfico a la salud física y mental del trabajador, dependiendo de la situación en que este ocurre<sup>1,2</sup>.

La terapia ocupacional tiene su práctica en el área de salud y trabajo según la Resolución nº 459 del Consejo Federal de Fisioterapia y Terapia Ocupacional (COFFITO)<sup>3</sup>, que dispone sobre las competencias del terapeuta ocupacional en la Salud del Trabajador, actuando en programas de estrategias inclusivas, de prevención, protección y recuperación de la salud. Terapeutas ocupacionales pueden realizar acciones tanto en nivel privado como público en pro de la salud del hombre en actividad en su contexto de trabajo, en lo que respecta a la promoción de la salud, prevención de enfermedades y accidentes de trabajo y en la rehabilitación de los trabajadores ya enfermos<sup>4</sup>.

La terapia ocupacional y la ergonomía poseen cuerpos teóricos y prácticos propios y en formación. El profesional de ergonomía busca un cuerpo de conocimientos por medio de especialización y estudios científicos en el área ergonómica para subsidiar su actuación, así como el terapeuta ocupacional con la propuesta de aplicar sus conocimientos para analizar, diagnosticar y corregir una situación real que afecte la salud como resultado del ambiente de trabajo<sup>2</sup>.

Uno de los abordajes teóricos utilizados para consolidar la ergonómica proviene de la corriente teórica Francofónica que se ocupa del análisis y comprensión del trabajador en situación real, considerando los diversos factores relacionados a la organización del trabajo, condiciones del ambiente, carga física y mental y otros<sup>2,5</sup>. El contexto de trabajo es estudiado en su singularidad, lo que, de la misma forma, ocurre en la terapia ocupacional, pues cada trabajador, paciente o empresa es un caso singular<sup>2</sup>.

Así, una de las estrategias de enseñanza-aprendizaje propuestas en la asignatura "*Organización del Trabajo y Ergonomía*", ofrecida en el segundo semestre de la Carrera

de Terapia Ocupacional de la Universidad Federal de Triângulo Mineiro (UFTM), ha sido crear condiciones para el análisis y transformaciones de las situaciones de trabajo, de acuerdo con la metodología *Análisis Ergonómico del Trabajo* (AET), utilizando de esta una producción audiovisual, esto en asociación y apoyo del grupo de ayudantes de clases de consulta.

Un trabajo de campo desempeña en la práctica educativa cuatro funciones con los objetivos: *ilustrativa* - ilustrar los diversos conceptos vistos en la clase; *motivadora* - motivar al alumno a estudiar determinado tema; *entrenadora* - orientar la ejecución de una habilidad técnica y, *generadora de problemas* - orientar al alumno para resolver o proponer un problema<sup>6</sup>. Se configura, así, como un recurso que posibilita al alumno para la comprensión del lugar y del mundo, articulando la teoría y la práctica, a través de la observación y del análisis del espacio vivido y concebido<sup>7</sup>.

Al proponer la presentación de la AET por medio de una producción audiovisual en formato de vídeo, existe la oportunidad de estimular el aprendizaje a partir de las tecnologías de información y comunicación<sup>8</sup>. Estas tecnologías pueden traer datos, imágenes y resúmenes de forma rápida y atrayente que pueden ayudar en el desarrollo de las habilidades espacio-temporales, sinestésicas y creadoras de los educandos, pero cabe al profesor el papel principal de auxiliar al alumno a interpretar, relacionar y contextualizar tales informaciones<sup>8</sup>.

Entre estas tecnologías, se destacan los recursos audiovisuales que componen una gama de materiales que son utilizados en clases por los profesores que permiten mediar la formación de nuevos conceptos por parte de los alumnos y hace que los mismos se interesen e internalicen conceptos que serían incomprensibles, si expresados con el formalismo de las definiciones científicas, lo que facilita y motiva el aprendizaje<sup>9</sup>.

Delante de lo expuesto, este estudio tiene como objetivo ilustrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en Terapia Ocupacional en la Salud y en el Trabajo a partir de la producción de recursos

audiovisuales que retratan la complejidad de las relaciones entre el proceso de trabajo, salud y enfermedad.

## MÉTODO

Este es un relato de experiencia, modalidad en la cual se desarrolla la demostración de una experiencia práctica para mayor comprensión y fundamentación de una teoría<sup>10</sup>. Aquí en el caso, lo que se presenta son nueve ediciones de la asignatura “*Organización del Trabajo y Ergonomía*” del 2º período de la Carrera de Terapia Ocupacional de la UFTM en el periodo de 2007 a 2011, con carga horaria de 30 horas semestrales.

Esta asignatura tiene como fundamentación los siguientes contenidos relacionados: conceptos y nociones básicas del trabajo; escuelas de organización del trabajo en el siglo XX en contexto mundial y en Brasil; definición y evolución de ergonomía; clasificaciones, tipos y características de la ergonomía; abordajes teóricos ergonómicos y análisis de actividades de trabajo.

Cuando finaliza la asignatura, es solicitado a los alumnos la presentación de una producción audiovisual de un lugar de trabajo de libre elección, como evaluación final en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la AET en una situación real. Esto se da en dos visitas, una para conocer el lugar elegido y el trabajo de los trabajadores; y la otra para observación crítica/reflexiva.

En relación a los preceptos éticos se observa autorización de: participación vía consentimiento libre y aclarado; realización de imágenes en formato fotografía y vídeo; garantía de sigilo y preservación de la identidad, preceptos tenidos en cuenta en el estudio aquí presentado.

En esta producción audiovisual, fueron considerados los siguientes criterios de evaluación: correlación teórico-práctica, análisis crítico y sistematización del material producido. En la consecución del audiovisual, se utilizaron recursos tecnológicos, producidos a partir de fotografías, videos y canciones presentados en grupo de como máximo cinco integrantes al final de la asignatura, en un tiempo máximo de 10 minutos. Los formatos de las presentaciones

fueron visualizados por medio de recursos de multimedia tales como videos y diapositivas.

Los “recursos” utilizados para el análisis de las condiciones de trabajo fueron la observación en campo, la AET, el soporte y orientación pedagógica docente y de ayudantes y la base teórica obtenida a lo largo de la asignatura, en especial de Ergonomía y la Psicodinámica del Trabajo<sup>5,11</sup>.

El proceso de ejecución de los recursos audiovisuales presentados ocurrió de acuerdo con las siguientes etapas:

### 1ª - Orientación

- a) Elección de la situación de trabajo a ser analizada, de acuerdo con riesgos y agravamientos para la salud y seguridad del trabajador;
- b) Fuentes/instrumentos para colecta de datos;
- c) Entrevista;
- d) Guion semiestructurado basado en la AET;
- e) Imágenes: fotografía, videos;
- f) Procedimientos Éticos para realización de trabajo de campo;
- g) Elaboración en conjunto del Término de Consentimiento Libre y Aclarado, enfocado en la empresa y en el trabajador.

### 2ª - Investigación de Campo

- a) Contacto con la empresa;
- b) Solicitación de aceptación para realización de trabajo de campo;
- c) Visita técnica;
- d) Análisis de la situación de Trabajo.

### 3ª Producción y Presentación del Recurso Audiovisual Tecnológico - Análisis de la Situación de Trabajo

- a) Presentación de la producción audiovisual con duración máxima de 10 minutos, al final del semestre, como estrategia evaluativa;
- b) Fuentes de producción: fotografía, vídeos, canciones, frases, poemas, crónicas y cuentos;
- c) Formato: recursos de multimedia, tales como videos y diapositivas;

Esta experiencia didáctica pedagógica sólo fue posible con la participación efectiva del ayudante, dentro y fuera de las clases en actividades de orientación y supervisión durante todas las etapas de ejecución del producto final.

**RESULTADOS**

El total de producciones audiovisuales generadas durante el periodo cubierto por este estudio (2007-2011) fue de treinta y seis (36) análisis de situaciones de trabajo en las siguientes áreas: industria, comercio,

prestación de servicio, trabajo informal y trabajo cooperativo, especificadas en el Cuadro 1, posibilitando el análisis de diferentes situaciones y condiciones de trabajo según el Cuadro 1.

**Cuadro 1.** Áreas de producción y profesiones analizadas, en el período de 2007 a 2011. Uberaba, 2016.

Área	Profesión
<b>Comercio</b>	Recepcionista Vendedor de Calzados Vendedor de Ropas
<b>Industria</b>	Operador artesanal – Sector: Alimenticio – Panes y Quesos Operador de Producción - Sector: Cosméticos Operador de Producción - Sector: Granja de aves
<b>Prestación de Servicios</b>	Atendedora FastFood – comidas árabes Atendedora FastFood – sándwiches Bombero (02) Peluquero Dentista Yesero Lavador de automóviles Carpintero Músico Operador de máquina copiadora Operador de Telemarketing Policía Militar Agente de Publicidad Locutor de radio Recepcionista – Consultorio médico
<b>Trabajo Informal</b>	Artesano Peluquero Recolector de reciclables Pastelero Empleada doméstica (02) Manicurista (02) Maestro de Obras Albañil Propietario de Pensión (02) Metalúrgico
<b>Trabajo Cooperativo</b>	Asociación de Artesanos

Las figuras 1, 2, 3 e 4, representan situaciones de trabajo analizadas. Las figuras seleccionadas fueron extraídas directamente de las producciones audiovisuales elaboradas por los graduandos.

La figura 1 presenta una situación de trabajo industrial en una granja de aves. Representa la selección de aves viables para la

crianza y abatimiento futuro. Se trata de un trabajo que prevé “obligatoriedad” de descartar a las aves jóvenes que son consideradas inviables para la crianza y abatimiento. En esta situación de trabajo fue posible observar sufrimiento psíquico vivido por los trabajadores en relación al descarte de las aves consideradas inviables.

**Figura 1.** Selección y descarte de aves no viables para crianza y abatimiento. Uberaba, 2016.

**Fuente:** Colección de los autores. Producción Audiovisual.

La figura 2 retrata la situación de trabajo en una metalúrgica. En este ambiente, los graduandos pudieron evidenciar las condiciones y riesgos que esta actividad laboral puede ocasionar, sean físicos, en lo que respecta a los ruidos que pueden afectar la

audición de este trabajador; sean químicos, como quemaduras; ergonómicos, como postura inadecuada; y de accidentes como resultado de la manipulación de las máquinas y otros equipamientos propios de este oficio que puede provocar cortes y lesiones.

**Figura 2.** Actividad y condiciones del trabajo de metalúrgico. Uberaba, 2016.

**Fuente:** Colección de los autores. Producción Audiovisual.

La figura 3 ilustra el trabajo realizado por recolectores de reciclables. En esta situación fueron observados riesgos de accidentes y enfermedad, principalmente por

exposición a materiales contaminados, desplazamiento por las calles y prejuicios ligados a la ocupación.

**Figura 3.** Actividad y condiciones del trabajo de recolector de reciclables. Uberaba, 2016.

**Fuente:** Colección de los autores. Producción Audiovisual.

La figura 4 fue obtenida por medio del acompañamiento del trabajo realizado junto a una cooperativa de trabajo artesanal. Los graduandos evidenciaron que, a pesar de esta actividad ser realizada muchas veces en

condiciones físicas y con materiales precarios e incipientes, los trabajadores expresaron sentimientos de placer, satisfacción personal y profesional.

**Figura 4.** Producto final y actividad de trabajo de los artesanos cooperados. Uberaba, 2016.



**Fuente:** Colección de los autores. Producción Audiovisual.

## DISCUSIÓN

Por medio de la realización de las visitas presentadas en las figuras y posterior producción audiovisual en salón de clases, fue posible favorecer a los graduandos discusiones y reflexiones sobre las condiciones de trabajo en que las personas están sujetas en el ejercicio de su profesión.

Los posibles riesgos a su salud fueron visualizados en la industria, marcada por la división de tareas; alienación en relación al proceso de producción; la sustitución del trabajador por las máquinas; la multifunción durante la realización del trabajo, pudiendo sobrecargas las funciones físicas, cognitivas y psíquicas.

El principal referencial teórico metodológico utilizado para el análisis de las situaciones de trabajo reportadas en las producciones audiovisuales fue el "Análisis Ergonómico del Trabajo" (AET) preconizado por la *Corriente Francesa de la Ergonomía*. Este abordaje privilegia al hombre en situación real de trabajo, considerándose al trabajador como principal actor en el proceso y valorizando su conocimiento y su práctica, su saber hacer<sup>5</sup>.

El método sugerido por el AET está constituido por las siguientes etapas: análisis

y reformulación de la demanda; levantamiento y análisis de datos de la empresa y de los trabajadores a partir de fuentes como el análisis de las tareas, el análisis de la actividad, el diagnóstico, validación y recomendaciones<sup>12</sup>.

El uso de la AET revela aspectos del trabajo, muchas veces desconocidos, como la variabilidad de la actividad del trabajo y de los trabajadores<sup>5,12</sup>; muestra cómo estos utilizan su experiencia técnica y personal para realizar el trabajo y mantener la productividad exigida frente a la organización y las condiciones<sup>12</sup>.

Los terapeutas ocupacionales utilizan la AET en el interfaz salud-trabajo al descomponer la actividad buscando conocer el trabajo real, comprenderlo y, entonces, transformarlo<sup>13,14</sup>. En este contexto, la propuesta tiene como fin, además del levantamiento y análisis de riesgos para la disminución de exposición y el cumplimiento de la legislación, intervenciones educativas y preventivas para la reflexión de los trabajadores como protagonistas de sus acciones<sup>13</sup>. Así, este profesional de la salud adquiere el papel de facilitador en la construcción de un proceso de reflexión, permitiendo una apropiación y emancipación

que conduzcan a una reconstrucción colectiva del trabajo<sup>2,13</sup>.

La experiencia presentada posibilitó la comprensión del trabajo artesanal que, a pesar de muchas veces ser realizado en condiciones físicas y con materiales precarios e incipientes, puede proporcionar al hombre, satisfacción personal y reconocimiento en aquello que produce<sup>15</sup>. Por otro lado, se verificó un sufrimiento psíquico vivido por el operador de producción, del sector de granja de aves, al realizar el descarte de aves inviables para la crianza y abatimiento.

Fue posible establecer relaciones entre la organización del trabajo, las actividades realizadas y las consecuencias para la salud del trabajador, además de comprender aspectos subjetivos del trabajo como visibilidad, cooperación, reconocimiento, estrategias defensivas y procesos de comunicación.

Esta experiencia de la elaboración del recurso audiovisual y posterior discusión/reflexión del material producido ofreció para la formación una mirada ética y sensible para la preservación de la identidad y respeto a la persona en los ambientes y contextos en que ellas viven, lo que contribuyó a la inserción del graduando en la investigación de campo. La colaboración del ayudante en la asignatura también fue destacada en la tutoría y en la propia elaboración del recurso tecnológico.

## CONCLUSIÓN

Las limitaciones de este estudio están relacionadas a la imposibilidad de presentar de forma narrativa la riqueza y profundidad con que las producciones audiovisuales presentadas tecnológicamente por los graduandos se reportaron en relación a la complejidad de las relaciones entre el hombre y el mundo del trabajo.

A su vez, para los ayudantes, la contribución de la experiencia apunta al desarrollo personal, ampliando conocimientos y experiencias académicas. En relación a los estudiantes la conclusión fue la construcción del conocimiento de forma crítica/reflexiva, comprendiendo la actuación terapéutica ocupacional, más allá de la

rehabilitación profesional, con el objetivo de conseguir la vigilancia de la salud y trabajo y la salud del trabajador en la atención primaria en especial.

## REFERENCIAS

1. Antunes R, Praun L. A sociedade dos adoecimentos no trabalho. *Serv Soc Soc*. [Internet]. 2015 [citado en 23 may 2017]; 1(123):407-27. doi: <http://dx.doi.org/10.1590/0101-6628.030>
2. Rocha LF, Simonelli AP. A utilização da análise ergonômica do trabalho como ferramenta do terapeuta ocupacional no estudo da atividade de trabalho de cabeleireiros. *Cad Ter Ocup UFSCar*. [Internet]. 2012 [citado en 23 may 2017]; 20(3):413-24. doi: <http://dx.doi.org/10.4322/cto.2012.041>
3. Conselho Federal de Fisioterapia e Terapia Ocupacional. Resolução nº459, de 20 de novembro de 2015. Dispõe sobre as competências do terapeuta ocupacional na saúde do trabalhador, atuando em programas de estratégias inclusivas, de prevenção, proteção e recuperação da saúde [Internet]. D.O.U., Brasília, DF, 09 dez 2015 [citado en 20 may 2017]. Disponible en: <https://www.coffito.gov.br/nsite/?p=3220>
4. Silva FMN, Vendrusculo-Fangel LM, Rodrigues DS. A terapia ocupacional e a saúde do trabalhador: panorama de produção bibliográfica. *Cad Ter Ocup UFSCar*. [Internet]. 2016 [citado en 28 mar 2017]; 24(2):351-61. doi: <http://dx.doi.org/10.4322/0104-4931.ctoAR0604>
5. Nunes CMP. Saúde do trabalhador e ergonomia. In: Cavalcanti A, Galvão C. *Terapia ocupacional: fundamentação & prática*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan; 2011. p.278-289.
6. Souza SO, Chiapetti RJN. O trabalho de campo como estratégia no ensino em geografia. *Rev Ens Geogr*. [Internet]. 2012 [citado en 23 may 2017]; 3(4):3-22. Disponible en: <http://www.revistaensinogeografia.ig.ufu.br/N.4/Art1v3n4.pdf>
7. Neves KFTV. Os trabalhos de campo no ensino de geografia: reflexões sobre a prática docente na educação básica. Ilhéus: UESC; 2015.

8. Lobo ASM, Maia LCG. O uso das TICs como ferramenta de ensino-aprendizagem no ensino superior. *Cad Geogr.* [Internet]. 2015 [citado en 18 jun 2017]; 25(44):16-26. doi: <http://dx.doi.org/10.5752/P.2318-2962.2015v25n44p16>
9. Freitas ACO. Utilização de recursos visuais e audiovisuais como estratégia no ensino da Biologia. [trabalho de conclusão de curso]. Beberibe: Universidade Estadual do Ceará, Centro de Ciências da Saúde, Curso de Ciências Biológicas a Distância; 2013.
10. Gil AC. Como elaborar projetos de pesquisa. 6ed. São Paulo: Atlas; 2017.
11. Giongo CR, Monteiro JK, Sobrosa GMR. Psicodinâmica do trabalho no Brasil: revisão sistemática da literatura. *Temas Psicol.* [Internet]. 2015 [citado en 18 jun 2017]; 23(4): 803-14. Disponible en: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-389X2015000400002](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2015000400002)
12. Abrahão J, Sznclwar L, Silvino A, Samet M, Pinho D. Introdução à ergonomia: da prática à teoria. Rio de Janeiro: Blucher; 2009.
13. Balsano MA, Simonelli AP. Caracterização dos tipos de acidentes de trabalho do Ambulatório de Terapia Ocupacional do Hospital do Trabalhador de Curitiba, PR. *Cad Ter Ocup UFSCar.* [Internet]. 2015 [citado en 23 may 2017]; 23(1):53-61. doi: <https://doi.org/10.4322/0104-4931.ctoA0443>
14. Silva EC, Camarotto JA. Contribuições da análise da atividade do trabalho no processo de retorno do trabalhador afastado por LER/DORT. *Rev Ter Ocup.* [Internet]. 2016 [citado en 28 mar 2017]; 27(2):131-7. doi: <http://dx.doi.org/10.11606/issn.2238-6149.v27i2p131-137>
15. Freitas AF, Freitas AF. Representações sociais do trabalho artesanal: estudo de caso de uma associação de artesãos em Viçosa, Minas Gerais – Brasil. *Serv Soc Rev.* [Internet]. 2010 [citado en 23 may 2017]; 13(1):43-66. doi: <http://dx.doi.org/10.5433/1679-4842.2010v13n1p43>

### CONTRIBUCIONES

**Heloísa Cristina Figueiredo Frizzo** actuó en la concepción, delineamiento, análisis e interpretación de los datos, redacción y revisión crítica. **Rhaine Aparecida Lopes Souza** y **Jonathan Benedito Bezerra** participaron en la concepción, delineamiento, análisis e interpretación de los datos y redacción. **José Henrique da Silva Cunha** contribuyó en el análisis, interpretación de los datos y redacción.

### Cómo citar este artículo (Vancouver)

Frizzo HCF, Souza RAL, Bezerra JB, Cunha JHS. Utilización de recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje en terapia ocupacional en la salud y en el trabajo. *REFACS* [Internet]. 2018 [citado en *agregar día, mes y año de acceso*]; 6(Supl. 2):654-661. Disponible en: *agregar link de acceso*. DOI: *agregar link del DOI*.

### Cómo citar este artículo (ABNT)

FRIZZO, H. C. F. et al. Utilización de recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje en terapia ocupacional en la salud y en el trabajo. *REFACS*, Uberaba, MG, v. 6, supl. 2, p. 654-661, 2018. Disponible en: *<agregar link de acceso>*. Accedido en: *agregar día, mes y año de acceso*. DOI: *agregar link del DOI*.

### Cómo citar este artículo (APA)

Frizzo, H.C.F., Souza, R.A.L., Bezerra, J.B. & Cunha, J.H.S. (2018). Utilización de recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje en terapia ocupacional en la salud y en el trabajo. *REFACS*, 6(Supl. 2), 654-661. Recuperado en: *agregar día, mes y año de acceso* de *agregar link de acceso*. DOI: *agregar link del DOI*.