

## EDITORIAL

**La abolición no realizada: soy negro (a) en la piel, en el alma, la voz y la lucha**

El día 13 de mayo conmemora la abolición de la esclavitud en el Brasil. En aquel día en 1888... hombres y mujeres esclavizadas esperaban con gran expectativa la aprobación del proyecto de ley, que en su primer artículo destacaba la extinción de la esclavitud en Brasil. Informes de esa ocasión subrayan aglomeraciones de las calles de principales ciudades y regiones con la esperanza de algo que cambiarían la vida de muchas personas...

El 13 de mayo fue el resultado de importantes actores sociales involucrados en el amplio movimiento social, que se realizó en espacios públicos, en instituciones, en la clandestinidad. El decir que la esclavitud en el país comenzó a ser cuestionada por la Inglaterra, interesada en ampliar su mercado consumidor con Brasil. La Ley Áurea, por lo tanto, estaba lejos de ser un acto de voluntad de la Corona, no significa la emancipación efectiva de la población esclavizada.

Actualmente, también se conmemora esta fecha... pero como un día de lucha, porque la abolición no fue realizada. Consistió en maniobras políticas y sociales. La intención aquí es destacar que el 13 de mayo es un día de lucha como cada otro día, a los hombres y mujeres negras.

Es el día para honrar a tantos y tantas que resisten el racismo y la discriminación en el país. Es día de hablar de *Carolina de Jesus*, escritora de Minas Gerais que vivió la mayor parte de su vida en la favela como carroñera de papeles venció el analfabetismo y con pasión por las letras y la sensibilidad escribió entre otras obras "Quarto de Despejo".

En este trabajo, ella representa la voz de los excluidos; un diario autobiográfico compuesto de críticas y quejas sobre las condiciones de una favela. Registra de forma simple y verdadera hechos de la vida política y social del Brasil de 1955 a 1960.

Los textos que componen su obra fueron producidos bajo el gobierno de Juscelino Kubitschek, por lo cual el país se desarrollaba en infraestructura, mientras que la gente marginada vivió en tugurios en condiciones miserables.

También, es día de presentar *Tula Pilar*, poeta, habitante de Taboão da Serra, São Paulo, que trae en su obra los abusos vividos en el camino de la vida, como una mujer negra, criada, niñera, cocinera.

La artista ganó reconocimiento por participar y organizar encuentros en la periferia de São Paulo. Trabajaba de manera independiente con su poesía que expresa la lucha contra las opresiones. Entre sus obras se encuentran: "Palabras Inacadêmicas" y "Sensualidade de Fino".

*Tula Pilar* tiene un interés en el conocimiento y recuperación de la cultura africana. Hace hincapié en la importancia de conocer la historia real, para no fortalecer un sistema de desigualdad y enajenación.

Así que, como tantas otras que permanecen resistiendo todos los días contra las opresiones, el racismo, la explotación humana, la esclavitud... es el día para reflexionar sobre "la abolición no realizada".

**¡Buena Lectura!**

**Marta Regina Farinelli**

Asistente Social. Bachiller en Derecho. Magister y Doctora en Servicio Social. Profesora Asociada de la carrera de Servicio Social, del Programa de Pos Graduación en Psicología y de la Residencia Integrada y Multiprofesional en Salud de la Universidade Federal do Triângulo Mineiro, Uberaba, MG, Brasil.