

Expresiones de duelo ante el inicio de la pandemia de COVID-19 en los periódicos de Brasil

Expressões de luto no início da pandemia de COVID-19 veiculadas em jornais do Brasil

Expressions of grief at the beginning of the COVID-19 pandemic in Brazilian newspapers

Recibido: 07/08/2020

Aprobado: 30/03/2021

Publicado: 21/08/2021

Thaina Jacome Andrade de Lima¹

Maria Valéria Chaves de Lima²

Lauana Cristina Chaves Ferreira³

Leticya Gabrielly Sales⁴

Kalyane Kelly Duarte de Oliveira⁵

Se trata de una investigación documental descriptiva de tipo retrospectivo con enfoque cuantitativo, considerando los meses de marzo a junio de 2020, con el objetivo de demostrar las expresiones de duelo en los vehículos de comunicación sobre el COVID-19. Se recogieron y analizaron artículos de los 12 principales periódicos del país, a saber: Zero Hora; A Tarde; UOL; O Povo; Estado de São Paulo; Correio Brasiliense; R7; O Globo; Super Notícia; G1; Terra; Folha de São Paulo. Se seleccionaron 67 artículos, de los cuales R7 tuvo participación del 11,9%, seguido de UOL, con el 10,4%. En cuanto al mes de publicación de los periódicos: marzo tuvo sólo un 1,5%; abril 25,4%; mayo 43,3% y junio 29,9%. En cuanto a los tipos de recortes, el 56,7% de los escritos eran noticias, el 28,4% reportajes y el 14,9% entrevistas. Los tipos de duelo más comunes fueron por la muerte, que representa el 85,1%, la pérdida de algo apreciado el 13,4% y la pérdida de la rutina el 1,5%. De los tipos de expresiones, la religiosa alcanzó el 23,9%, seguida de la emocional 20,9%, la política y otras, ambas con el 17,9%. Se evidenció que en los medios de comunicación el duelo sigue siendo un tabú, recibiendo poca atención y apareciendo como tema relevante sólo en situaciones de tragedias (vidas perdidas). Las expresiones 'muertes' y 'pérdidas' siempre estuvieron relacionadas con el fin de la vida, aunque durante la pandemia también hay muertes de sueños, empleos, calidad de vida y un sinnúmero de cosas que no se pueden rehacer o reemplazar.

Descriptor: Comunicación; Aflicción; Coronavirus; Pandemias.

Trata-se de uma pesquisa documental descritiva do tipo retrospectivo com abordagem quantitativa, considerando os meses de março a junho de 2020, com o objetivo de demonstrar as expressões de luto em veículos de comunicação acerca da COVID-19. Foram coletadas e analisadas matérias dos 12 principais jornais de circulação no país, a saber: Zero Hora; A Tarde; UOL; O Povo; Estado de São Paulo; Correio Brasiliense; R7; O Globo; Super Notícia; G1; Terra; Folha de São Paulo. Foram selecionadas 67 matérias, das quais o R7 teve participação de 11,9%, seguido do UOL, com 10,4%. Em relação ao mês das publicações pelos jornais: março com apenas 1,5%; abril 25,4%; maio 43,3% e junho 29,9%. Quanto aos tipos de recorte, 56,7% dos escritos eram notícias, 28,4% reportagens e 14,9% entrevistas. Os tipos de luto mais comuns foram por morte apresentando 85,1%, perda de algo estimado 13,4% e perda da rotina 1,5%. Dos tipos de expressões, a religiosa alcançou 23,9%, seguida da emocional 20,9%, política e outros, ambos com 17,9%. Evidenciou-se que na mídia, o luto ainda é um tabu, recebendo pouco destaque e aparecendo como tema relevante apenas em situações de tragédias (vidas perdidas). As expressões 'óbitos' e 'perdas' estavam sempre conectadas ao findar-se da vida, ainda que durante a pandemia se tenha também mortes de sonhos, trabalhos, qualidade de vida, e inúmeras outras coisas que talvez não tenham como serem refeitas ou substituídas.

Descritores: Comunicação; Luto; Coronavírus; Pandemias.

This is a retrospective descriptive documentary research with a quantitative approach, considering the months of March to June 2020. It aimed to demonstrate expressions of grief in communication vehicles about COVID-19. Articles from the 12 main newspapers in circulation in Brazil were collected and analyzed, namely: Zero Hora; A Tarde; UOL; O Povo; Estado de São Paulo; Correio Brasiliense; R7; O Globo; Super Notícia; G1; Terra; Folha de São Paulo. 67 articles were selected, of which 11.9% were from R7 and 10.4% were from UOL. In relation to month of publication by newspapers: 1.5% were from March; 25.4% were from April; 43.3% were from May and 29.9% were from June. As for the types of clipping, 56.7% of the writings were news report, 28.4% were news stories and 14.9% were interviews. The most common types of grief were due to death (85.1%), loss of an object of esteem (13.4%) and loss of routine (1.5%). Of the types of expressions, religious was the most common (23.9%), followed by emotional (20.9%), political and others (17.9% each). It was evident that grief is still a taboo in the media, as it is given little attention and appears as a relevant topic only in situations of tragedies (when lives are lost). The expressions 'deaths' and 'losses' were always connected to the end of life, although during the pandemic there are also death of dreams, jobs, quality of life, and countless other things that may not be remade or replaced.

Descriptors: Communication; Bereavement; Coronavirus; Pandemics.

1. Estudiante de Enfermería en la Universidade Estadual do Rio Grande do Norte (UERN), Pau dos Ferros, RN, Brasil. ORCID: 0000-0003-1289-8842 E-mail: thainajacome@hotmail.com

2. Estudiante de Enfermería en la UERN, Pau dos Ferros, RN, Brasil. ORCID: 0000-0002-9278-5612 E-mail: valerialima13@hotmail.com

3. Estudiante de Psicología en la Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), PB, Brasil. ORCID: 0000-0001-9056-7235 E-mail: lauanacrisferreira26@hotmail.com

4. Estudiante de Psicología en la UFCG, Campina Grande/PB, Brasil. ORCID: 0000-0002-6518-9743 E-mail: leticyasales@gmail.com

5. Enfermera. Especialista en Urgencia y Emergencia. Especialista en Enfermería del Trabajo. Maestra y Doctora en Enfermería. Profesora Adjunta I de UERN, Pau dos Ferros, RN, Brasil. ORCID: 0000-0001-7713-3264 E-mail: kenfoliveira@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Los coronavirus son una especie viral de ácido ribonucleico (ARN) monocatenario que suelen alojarse en animales y luego se transmiten a los humanos, causando infecciones respiratorias, destacando las epidemias del síndrome respiratorio agudo severo (SARS-CoV) en 2002 y del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) a mediados de 2012. Aunque ambos episodios tuvieron un número significativo de contagios y muertes, no se comparan con el COVID-19 causado por el SARS-CoV-2, que alcanzó niveles de pandemia y superó los 5 millones de contaminados y las 300.000 muertes en todo el mundo¹.

Los primeros casos de COVID-19 se registraron en el mes de diciembre de 2019 en la ciudad de Wuhan, provincia china, en un mercado de mariscos. La enfermedad fue considerada inicialmente un brote, sin embargo, al extenderse en un corto periodo de tiempo en decenas de países, en marzo de 2020 fue declarada pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS)².

Sin embargo, debido a la inexistencia de una vacuna y a la falta de medicamentos para curarla, el mundo ha tratado de adaptarse para evitar el crecimiento de la curva de contagio y el número de muertes, adoptando medidas higiénicas y de aislamiento. Como el virus se transmite por gotitas, se ha fomentado el uso de mascarillas para protegerse, así como evitar las aglomeraciones y practicar el aislamiento social. Debido a la larga permanencia del virus en superficies, también se recomienda el lavado constante de las manos, el uso de alcohol en gel cuando no sea posible el lavado y la adopción de medidas para evitar acercar las manos a los ojos, la nariz y la boca³.

Además de eso, para evitar el riesgo de propagación, también se requiere el aislamiento de las personas infectadas de la sociedad, así como el sellado de los ataúdes, evitando los ritos funerarios a los pacientes que murieron a causa de la enfermedad, ya que estos pueden generar aglomeración y convertirse en un sitio proliferativo para la enfermedad⁴.

Según el Ministerio de Salud, los profesionales que tengan contacto directo con casos sospechosos o confirmados de COVID-19, deben utilizar equipos de protección individual (EPI) adecuados. En cuanto a los profesionales que trabajan en las morgues, las recomendaciones para el manejo de los cuerpos son las de las muertes ocurridas en los hospitales, respetando las normas adoptadas para cualesquiera otras enfermedades infecciosas. Con respecto a los ritos funerarios, el Ministerio de Salud ha vetado en el periodo de cuarentena los velatorios y los funerales de los pacientes confirmados o sospechosos de COVID-19. En cuanto al entierro, se recomienda enterrar con un máximo de 10 (diez) personas presentes, respetando las medidas de aislamiento social de dos metros entre ellas⁵.

En estas circunstancias, surgen procesos de muerte y duelo muy peculiares, los ritos adquieren nuevas conformaciones. En Brasil, las expresiones de la muerte incluyen el velo y el entierro, que son muy importantes para procesar este duelo. Es un clamor legítimo y similar en todos los pueblos que se enfrentan a la pérdida de un ser querido. Para los que se quedan, la impotencia ante la rápida muerte de sus seres queridos es habitual; quedan duelos marginados, porque la sociedad de la que forman parte no los autoriza. Alejarse del enfermo durante el tratamiento, esperar noticias, la espera burocrática de los cuerpos, los entierros que alteran la despedida y, a veces, en tumbas comunes, son hechos que contribuyen negativamente a la elaboración de este duelo⁶.

Pensando en el duelo de forma más amplia, asociado a otras pérdidas causadas por la pandemia, el sufrimiento puede producirse debido a profundas alteraciones en el curso común de la vida. Se puede pensar en las pérdidas en la trayectoria trazada por el individuo, los objetivos y las metas, la pérdida de la rutina, la pérdida de contacto con los demás, preocupaciones por la pérdida de la salud, la propia y la de los demás, o las pérdidas económicas⁷.

En la pandemia, muchas personas han experimentado un proceso de duelo incompleto, lo que conlleva modificaciones culturales y sociales, y este carácter incompleto puede causar

sufrimiento psicológico. En este contexto, el presente artículo pretende demostrar las expresiones de duelo en los medios de comunicación brasileños sobre el COVID-19.

MÉTODO

Se trata de una investigación documental descriptiva retrospectiva con un enfoque cuantitativo. Los datos se recogieron mediante el seguimiento de 12 de los principales vehículos de información de circulación nacional en la modalidad online según el Instituto Verificador de Circulação (IVC) y la Associação Nacional de Jornais (ANJ).

La función principal de los vehículos de información es informar y hacer llegar a la gente las noticias sobre diferentes temas y asuntos, su importancia es tan grande para influir en la ciudadanía y la democracia que a menudo se considera el 4º poder⁸.

Sin embargo, a medida que la humanidad cambia, también cambian sus formas de encontrar respuestas. Con la aparición de la radio, la televisión y luego el internet, las informaciones comenzaron a llegar de manera más instantánea, debido a esto las formas impresas de informar dieron un poco más de espacio a los medios digitales que permiten leer, ver y escuchar sobre todo. En Brasil en 2019 había unos 5219 periódicos y de ellos 784 siguen la modalidad diaria. A esto hay que añadir las plataformas digitales de *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* y los blogs que a menudo publican o reenvían historias⁹.

Se consideraron como criterios de inclusión los artículos, reportajes, notas y entrevistas que trataran la perspectiva del duelo relacionado con la muerte por COVID-19. Los contenidos que se incluyeron en la investigación son los publicados a partir del 17 de marzo de 2020, fecha de la primera muerte reportada por COVID-19 en Brasil. Se excluyeron las informaciones repetidas, las consideradas *fake news* y las que no respondían al tema del “duelo por COVID-19”.

Los datos se obtuvieron a través de un formulario preparado para la investigación, con las siguientes informaciones: fecha; periódico; título del artículo; a qué tipo de duelo se refiere, la experiencia del proceso de duelo, y otros, y la recogida tuvo lugar en el mes de junio de 2020.

Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva simple, usando Microsoft Excel para la tabulación, con discusión a la luz de la referencia teórica de Kübler-Ross sobre las fases del duelo.

El estudio no requirió la aprobación del comité de ética, ya que los datos que contiene forman parte del dominio público y sirven como información para la población en sus diferentes modalidades, ya sea impresa o virtual. Sin embargo, se destaca que se han seguido todos los principios éticos propuestos en la resolución 466/2012.

RESULTADOS

Se consideraron artículos de los 12 principales periódicos del país, a saber Zero Hora; A Tarde; UOL; O Povo; Estado de São Paulo; Correio Brasiliense; R7; O Globo; Super Notícia; G1; Terra; Folha de São Paulo. De los periódicos de la lista, R7 tuvo el 11,9% de artículos, seguido de UOL, con el 10,4% (Tabla 1).

Tabla 1. Periódicos considerados de mayor circulación, recogidos en Internet, sobre el tema Duelo y COVID-19. Pau dos Ferros/RN, 2020.

Periódico	n (%)
R7	8 (11,9)
UOL	7 (10,4)
Folha de São Paulo	6 (9,0)
G1	6 (9,0)
Zero Hora	6 (9,0)
O Globo	5 (7,5)
O povo	5 (7,5)
A Tarde	5 (7,5)
Super Notícia	5 (7,5)
Correio Braziliense	5 (7,5)
Estado de São Paulo	5 (7,5)
Terra	4 (6,0)
Total	67(100,0)

En cuanto al tipo de recorte, el 56,7% fueron noticias; el 28,4% reportajes y el 14,9% entrevistas. En cuanto al tipo de duelo, sólo el 1,5% está relacionado con la pérdida de la rutina; el 13,4% con la pérdida de algo apreciado y el 85,1% está relacionado con la muerte. En cuanto a las expresiones de duelo, las categorías Apoyo, Religioso y Político, Emocional y Profesional presentaron el 1,5% de las muestras recogidas respectivamente; seguidas de las categorías Cultural y Profesional, presentando ambas el porcentaje del 4,5%; la categoría Religioso y Emocional presentó el 5,9%; seguida de las categorías Político y Otros, ambas con el 17,9%; Emocional con el 20,9% y, la categoría Religioso, con el mayor porcentaje, el 23,9% (Tabla 2).

Tabla 2. Periódicos sobre el tipo de recorte, el tipo de luto y las expresiones utilizadas. Pau dos Ferros/RN, 2020.

Tipo de Recorte	n (%)
Noticias	38 (56,7)
Reportajes	19 (28,4)
Entrevistas	10 (14,9)
Tipo de Duelo	
Por muerte	57 (85,1)
Pérdida de algo apreciado	9 (13,4)
Pérdida de la rutina	1 (1,5)
Expresiones de Duelo	
Religioso	16 (23,9)
Emocional	14 (20,9)
Político	12 (17,9)
Otros	12 (17,9)
Religioso y Emocional	4 (5,9)
Cultural	3 (4,5)
Profesional	3 (4,5)
Apoyo	1 (1,5)
Religioso y Político	1 (1,5)
Emocional y profesional	1 (1,5)
Total	67(100,0)

En relación con el mes de publicación de los periódicos: marzo sólo tuvo un 1,5%; abril un 25,4%; mayo un 43,3% y junio un 29,9%. En cuanto a los tipos de recortes, el 56,7% de los escritos eran noticias, el 28,4% reportajes y el 14,9% entrevistas. Los tipos de duelo más comunes fueron por muerte que representa el 85,1%, la pérdida de algo apreciado el 13,4% y la pérdida de la rutina el 1,5%. De los tipos de expresiones, la religiosa alcanzó el 23,9%, seguida de la emocional 20,9%, política y otras, ambas con el 17,9%, religioso y emocional asociadas ocupan el 5,9%, seguidas de la cultural y la política por separado, ambas con el 4,5% y la expresión de apoyo, la religiosa y la política asociadas, la emocional y la profesional asociadas, obtuvieron el 1,5% de los resultados cada una.

El tipo de duelo más abordado fue la expresión de tipo religioso, vinculada principalmente a las expresiones de duelo en el ámbito religioso, como ejemplifica un reportaje del periódico O Globo, en marzo de 2020:

Estos rituales desempeñan un papel importante, ya que son espacios protegidos y autorizados para la manifestación del dolor, con la posibilidad de recibir apoyo social. En las distintas religiones, estos eran, hasta entonces, momentos organizados y previsible, en los que se podía rendir homenaje al fallecido, despedirse de él, intentar atribuir significados a la muerte. Una organización dentro de la desorganización de la pérdida¹⁰.

Otro tema vinculado al duelo fue la política, generalmente expresada en notas de pesar y decretos estatales de luto, como es el caso de un informe del G1 de mayo de 2020:

Con la medida, Se prohíben las celebraciones, conmemoraciones o festividades durante estos días, tanto en el Legislativo como en el judicial federal. El acto que decreta el luto oficial en el Legislativo fue publicado en una edición extraordinaria de la Gaceta Oficial del Congreso Nacional el sábado, con la firma del diputado Rodrigo Maia (DEM-RJ) y del senador Davi Alcolumbre (DEM-AP), presidentes de Cámara y Senado¹¹.

DISCUSIÓN

El género periodístico presenta diferentes aspectos según la intención que quiera transmitir a los lectores. Pueden seguir el carácter opinativo, cuando las informaciones van seguidas de evaluaciones y comentarios de valor, que pueden convencer al lector de una posición; el informativo, cuando la información real no va acompañada de juicios de valor; y el interpretativo, que suele ser informaciones más elaboradas con carácter temporal y cronológico. El carácter informativo es generalmente el más utilizado en los periódicos para destacar hechos relevantes y graves, se subdivide en las modalidades de noticia, reportaje, nota y entrevista¹².

La existencia de una pandemia y las interacciones entre países es una situación sin precedentes para las generaciones, sin mencionar que los brasileños también tienen que lidiar con la inestabilidad política, lo que consecuentemente trae limitaciones de las políticas públicas para enfrentar la pandemia de COVID-19.

El COVID-19, al ser una enfermedad nueva, requiere respuestas aún inexistentes para el control de la pandemia y la reducción de sus impactos en la sociedad. A su vez, la producción científica es crucial para comprender la enfermedad, sus efectos y buscar soluciones. La mirada capaz de los profesionales aporta la información generada por los esfuerzos de trabajo y orienta la población y la asignación de recursos.

Más de un año después del inicio de la pandemia, el escenario del COVID-19 en el país ha sufrido varios cambios, especialmente en lo que respecta al número de muertes. Sumando casi medio millón de muertes hasta junio de 2021, un crecimiento exponencial si se compara con el mismo período del año pasado, cuando se elaboró el estudio, cuando Brasil tuvo casi sesenta mil muertes¹³. Este aumento se debe a la aparición de nuevas cepas de la enfermedad que han llegado al país en los últimos meses y a la rapidez con la que se están llevando a cabo las campañas de vacunación en el país, habiendo vacunado Brasil a poco más del 10% de la población hasta junio de 2021¹⁴.

Brasil, al igual que otros países, ha tratado de informar del creciente número de muertes por COVID-19 en tiempo real en los medios de comunicación disponibles. Sin embargo, las formas de difusión de las cifras difieren en carácter y modalidades. En esta investigación lo más destacado fue el carácter informativo, justificando la gravedad del momento pandémico al que se enfrenta el país y el mundo.

El tipo de duelo más debatido en el sentido común es el relacionado con la muerte. El duelo sigue siendo un tabú en la sociedad. Y el duelo por la muerte ha ganado espacio en los titulares de los periódicos después de que el número de muertes en el país se disparara exponencialmente.

Según el último censo del IBGE, más de la mitad de la población brasileña es religiosa, lo que ejerce una gran influencia en las visiones del mundo¹⁵. Desde los primeros tiempos, muchas creencias se han cernido sobre los cuerpos y han sido decisivas en varias situaciones y esto

incluye también la incorporación de la religiosidad en la pérdida y la muerte de las personas. La religiosidad sirve de apoyo para la vivencia del momento del duelo, entendiendo que cuando alguien muere todos los que estaban vinculados a la persona que perdió la vida sentirán la pérdida, por lo que cada persona buscará una forma diferente de vivir el momento, y la mayoría de las veces la válvula emocional se encuentra en la religión y en sus ritos de paso¹⁶.

En el carácter emocional, se sabe que el proceso de duelo es intenso, generando la mayoría de las veces angustia, culpa, rabia, tristeza o incluso depresión, en este sentido, el Modelo Kübler-Ross establece cinco fases, también conocidas como "*Las Cinco Fases del Duelo*". La primera de ellas es la negación, caracterizada por la dificultad para aceptar la pérdida relacionada; la ira, sentimiento en torno a la pérdida; la negociación, la búsqueda de alguna forma de "*negociación interna*" como forma de escapar de la situación, para que todo vuelva a ser como antes; la depresión rodeada de sentimientos y emociones más intensas, con altas cargas negativas y, finalmente, la aceptación, el individuo deja de negar la realidad y trata de aceptar la pérdida¹⁷. Las emociones acaban siendo un tema muy discutido cuando se habla de duelo, ya que se experimentan intensa e inevitablemente para pasar por este proceso.

Las políticas públicas se refieren a las acciones, los tipos de intervenciones en la sociedad, la economía, los servicios públicos y otros recursos y tecnologías de cuidado puestos a disposición por el gobierno. En el contexto de calamidad pública, existen numerosos estudios sobre las políticas públicas necesarias y sus implementaciones, pero la confrontación federativa ha dificultado la toma de decisiones ante la pandemia, especialmente en la asignación de recursos. Sin un acuerdo común, los aspectos políticos y sociales relacionados con los que están en primera línea (científicos, profesionales de la salud y otros ámbitos) son vulnerables, lo que hace que la población también lo sea¹⁸.

En las comunicaciones, los aspectos emocionales y religiosos están entrelazados, ya que la religión y la espiritualidad han sido reconocidas como elementos importantes de apoyo en el duelo, y las tradiciones religiosas crean teorías sobre el sufrimiento y la muerte, que acaban generando significados y estrategias para afrontarlo. Ayudan a aplacar la angustia provocada por la muerte y las pérdidas¹⁹.

La ciencia ha sido cada vez más solicitada, pero menospreciada debido a la propagación de las llamadas "*soluciones mágicas*", fuertemente difundidas sin garantía de eficacia y efectos adversos²⁰. Asimismo, la expresión profesional sigue ocupando una pequeña porción de las noticias que entrelazan el luto y el COVID-19, éstas son convocadas a ocupar un espacio en las discusiones, pero aun así este espacio es tímido frente a su poder transformador.

Teniendo en cuenta la difícil y delicada experiencia de la pérdida, el duelo, como proceso relacionado con ella, puede manifestarse de diferentes maneras en la vida del sujeto. Las experiencias de pérdida son a veces difíciles de elaborar, variando entre pérdidas familiares y de objetos, momentos y situaciones. Es decir, a todo se le atribuye un valor. En general, el duelo se refiere a una forma de elaborar estas pérdidas, imponiendo al sujeto un trabajo doloroso. Así, la vida en duelo se entiende como una experiencia humana²¹.

En el contexto de una pandemia, la muerte se hace más cercana e imprevisible. Debido a las especificidades del contagio, las muertes suelen ser más frecuentes que las que estamos acostumbrados a tratar. Estas muertes implican mayores dificultades en el duelo en comparación con un periodo sin pandemia. Por otra parte, las ceremonias en el proceso de la muerte, aunque varían de una cultura a otra, son relevantes para atravesar este duelo. La imposibilidad de realizar los rituales provoca impactos negativos en el proceso de duelo de una comunidad, considerando que la despedida es un paso esencial, ya que promueve el contacto con la realidad de la pérdida y favorece su asimilación²².

En la pandemia, las pérdidas repentinas hacen que la experiencia del duelo sea más compleja, ya que provocan asombro y extrañeza. La explicación es necesaria, ya que la comprensión es indispensable para aliviar el dolor, la confusión y la ansiedad de los enlutados. La pandemia de COVID-19 impone retos adicionales a la elaboración de las pérdidas. Es una

etapa que hay que vivir, reelaborar y resignificar. Sin esto, el individuo en duelo puede enfrentarse al llamado duelo complicado, no siguiendo su carácter normal, sino siendo tratado de forma patológica, y este proceso es extenso y doloroso²³.

Las reportajes terminan con un llamamiento a la población para que crea en la gravedad y la letalidad de la enfermedad. El duelo sigue estando fuertemente relacionado con la idea de la muerte, con poca comprensión de la misma, asociada al final de la vida.

En cuanto a los meses con mayor divulgación de noticias sobre muertes en los medios de comunicación, destacaron los meses de mayo, junio, abril y marzo en orden cuantitativo y secuencial de artículos. Recordando que el primer registro de muerte por COVID-19 en el país fue en marzo de 2020. El mayor número de informaciones en los meses de mayo y junio puede justificarse por el hecho de que las muertes se triplicaron básicamente en estos meses y por la creciente teoría de que los picos iniciales en los niveles de hospitalización y fatalidad ocurrieron entre mediados de mayo y junio en la mayoría de los estados brasileños.

Desde el momento en que se abordan las posibilidades de nuevas olas de contaminación, una mayor permanencia de la pandemia en el país en un determinado período, así como las divergencias sanitarias en relación con los países que ya han superado la pandemia se utilizan como ejemplo para “predecir” la curva epidemiológica brasileña^{24,25}.

En cuanto a la investigación académica, en los escenarios nacional e internacional, hubo pocos registros; los que hubo se centran en su mayoría en el manejo y la superación del duelo por la muerte²⁶⁻²⁸.

CONCLUSIÓN

Se sigue haciendo referencia a la muerte como un tema que asusta y genera tristeza, (sobre todo en situaciones de pandemia) y no como un proceso natural inherente al ser humano. En los medios de comunicación, suele recibir poca atención, apareciendo como tema relevante sólo en situaciones de tragedia (vidas perdidas), y se registran cifras, no necesariamente personas que han dejado familias, amigos, empleos o trabajos.

Se evidenció que las expresiones muertes y pérdidas estaban siempre relacionadas con el fin de la vida, aunque, durante la pandemia también hay muertes de sueños, de empleos, de calidad de vida, y de un sinnúmero de cosas que tal vez no se pueden rehacer o reemplazar y que de alguna manera murieron para alguien.

La principal limitación del estudio está relacionada con la cantidad de fuentes publicadas y, entre ellas, la selección de las que tenían referencia al duelo por COVID-19. La elección de sólo periódicos, aunque ayuda a la validación y veracidad de los hechos investigados, es restrictiva en lo que se refiere a la cantidad de datos y hechos recogidos para el análisis. Una posible recomendación para sortear las limitaciones a las que se enfrenta esta investigación sería la realización de un estudio sistemático y periódico sobre el tema, con el fin de actualizar las fuentes y comprender más profundamente el escenario nacional.

REFERENCIAS

1. Cascella M, Rajnik M, Cuomo A, Aleem A, Dulebohn S C, Di Napoli R. Features, evaluation, and treatment of Coronavirus (COVID-19) [Updated 2020 Aug 10] [Internet]. In: StatPearls. Treasure Island, FL: StatPearls Publishing; 2020 [citado en 06 jun 2020]. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK554776/>
2. Zu ZY, Jiang MD, Xu PP, Chen W, Ni QQ, Lu GM, et al. Coronavirus disease 2019 (COVID-19): a perspective from China. *Radiology* [Internet]. 2020 [citado en 30 mayo 2020]; 296(2):200490. DOI: <https://doi.org/10.1148/radiol.2020200490>
3. Baptista AB, Fernandes LV. COVID-19, análise das estratégias de prevenção, cuidados e complicações sintomáticas. *Desafios* [Internet]. 2020 [citado en 06 jun 2020]; 7(Esp3):38-47. DOI: <https://doi.org/10.20873/uftsuple2020-8779>
4. Crepaldi MA, Schmidt B, Noal DS, Bolze SDA, Gabarra LM. Terminalidade, morte e luto na pandemia de COVID-19: demandas psicológicas emergentes e implicações práticas. *Estud Psicol. (Campinas)*

- [Internet]. 2020 [citado en 06 jun 2020]; 37:e200090. DOI: <https://doi.org/10.1590/1982-0275202037e200090>
5. Nascimento FL. Cemitério x novo coronavírus: impactos da covid-19 na saúde pública e coletiva dos mortos e dos vivos. Bol BOCA [Internet]. 2020 [citado en 06 jun 2020]; 2(4):1-9. DOI: <http://doi.org/10.5281/zenodo.3748890>
6. Hott M. COVID-19: complicando o rito da morte e o luto. Interam J Med Health [Internet]. 2020 [citado en 06 jun 2020]; 3:e202003033. Disponible en: <https://www.iajmh.com/iajmh/article/view/121/151>
7. Orsini M, Seixas Filho JT, Castro RRT, Nascimento JF. Narrativas sobre o processo da vida e da morte marginal durante a pandemia por COVID-19. Rev Augustus [Internet]. 2020 [citado en 08 jun 2020]; 25(51):370-80. Disponible en: <https://revistas.unisuam.edu.br/index.php/revistaaugustus/article/view/583/308>
8. Fonseca F. Mídia, poder e democracia: teoria e práxis dos meios de comunicação. Rev Bras Ciênc Polít. [Internet]. 2011 [citado en 30 mayo 2020]; (6):41-69. DOI: <http://doi.org/10.1590/S0103-33522011000200003>
9. Reis TA. Paywall como modelo de negócios: uma análise dos maiores jornais brasileiros. Estud Comunic. [Internet]. 2019 [citado en 02 jun 2020]; 1(28):81-92. Disponible en: <http://ojs.labcom-ifp.ubi.pt/index.php/ec/article/view/506/pdf>
10. G1. Câmara, Senado e STF decretam luto pelos 10 mil mortos de coronavírus no Brasil [Internet]. Rio de Janeiro: Globo Comunicação e Participações; 09 mayo 2020 [citado en 05 jun 2021]. Disponible en: <https://g1.globo.com/politica/noticia/2020/05/09/camara-e-senado-decretam-luto-pelos-10-mil-mortos-de-coronavirus-no-brasil.ghtml>
11. Lacerda P. Luto sem despedida: como lidar com a perda pela Covid-19 [Internet]. Rio de Janeiro: O Globo; 30 abr 2020 [citado en 05 jun 2021]. Disponible en: <https://oglobo.globo.com/sociedade/coronavirus-servico/luto-sem-despedida-como- lidar-com-perda-pela-covid-19-1-24401521>
12. Tavares LFS, Pedrosa Neto AJ. Gêneros jornalísticos e vozes nas matérias sobre a SELIC: informação e opinião nos grandes jornais brasileiros. Conhec Interativo [Internet] 2018 [citado en 19 jun 2020]; 12(2):234-56. Disponible en: <http://app.fiepr.org.br/revistacientifica/index.php/conhecimentointerativo/article/view/295/329>
13. Ministério da Saúde (Br). COVID19: Painel Coronavírus [Internet]. Brasília, DF: Ministério da Saúde; 2021 [citado en 05 jun 2021]. Disponible en: <https://covid.saude.gov.br/>
14. G1. Mapa da vacinação contra Covid-19 no Brasil [Internet]. Rio de Janeiro: Globo Comunicação e Participações; 2021 [citado en 05 jun 2021]. Disponible en: <https://especiais.g1.globo.com/bemestar/vacina/2021/mapa-brasil-vacina-covid/>
15. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Censo 2010: número de católicos cai e aumenta o de evangélicos, espíritas e sem religião [Internet]. Rio de Janeiro: IBGE; 2012 [citado en 19 jun 2020]. Disponible en: <https://censo2010.ibge.gov.br/noticias-censo?id=3&idnoticia=2170&view=noticia>
16. Barbosa AMGC, Massaroni L. Convivendo com a morte e o morrer. Rev Enferm UFPE [Internet]. 2016 [citado en 29 jun 2020]; 10(2):457-63. DOI: <https://doi.org/10.5205/reuol.8557-74661-1-SM1002201611>
17. Kubler-Ross E. Sobre a morte e o morrer. 8ed. São Paulo: Martins Fontes; 1998. p. 13-287.
18. Madeira L, Papi L, Geliski L, Rosa T. Os estudos de políticas públicas em tempos de pandemia [Internet]. Blog DADOS: Rio de Janeiro; 17 abr 2020 [citado en 25 jun 2020]. Disponible en: <http://dados.iesp.uerj.br/os-estudos-de-politicas-publicas-em-tempos-de-pandemia/>
19. Gonçalves PC, Bittar CML. Estratégias de enfrentamento no luto. Mudanças [Internet]. 2016 [citado en 24 jun 2020]; 24(1):39-44. Disponible en: <http://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-835048>
20. Carvalho MS, Lima LD, CM. Ciência em tempos de pandemia. Cad Saúde Pública [Internet]. 2020 [citado en 29 abr 2020]; 36(4):1-3. Disponible en: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-311X2020000400101&tlng=pt
21. Souza MAS, Pontes SA. As diversas faces da perda: o luto para a psicanálise. Anal Rev Psican. [Internet]. 2016 [citado en 29 abr 2020]; 5(9):69-85. Disponible en: <http://www.seer.ufsj.edu.br/index.php/analytica/article/view/2043/1390>
22. Fundação Oswaldo Cruz. Saúde mental e atenção psicossocial na pandemia COVID-19: processo de luto no contexto da COVID-19 [Internet]. Rio de Janeiro: FIOCRUZ; 2020 [citado en 23 jun 2020].

Disponível em: <http://renastonline.ensp.fiocruz.br/recursos/saude-mental-atencao-psicossocial-pandemia-covid-19-processo-luto-contexto-covid-19>

24. Leal LM, Silva SC, Sardinha LS, Lemos VA. A importância da psicoterapia no processo do luto. Diálogos Interdisciplin. [Internet]. 2019 [citado em 24 jun 2020]; 8(1):1-7. Disponível em: <https://revistas.brazcubas.br/index.php/dialogos/article/view/633/674>

25. Fernandes JL. Covid-19 no Brasil: aprendendo a andar no escuro sem deixar nada para trás. Arq Bras Cardiol. [Internet]. 2020 [citado em 19 jun 2020]; 114(6):988-91. Disponível em <http://publicacoes.cardiol.br/portal/abc/portugues/2020/v11406/pdf/11406001.pdf>

26. Estrela FM, Silva AF, Oliveira ACB, Magalhães JRF, Soares CFS, Peixoto TM, et al. Enfrentando o luto pela perda da família pela covid-19: estratégias de curto e longo prazo. Pers Bioet. [Internet] 2020 [citado em 06 jun 2021]; 25(Supl1):2513. Disponível em: <https://personaybioetica.unisabana.edu.co/index.php/personaybioetica/article/view/14247/6305>

27. Das S, Singh T, Varma R, Arya Y K. Death and mourning process in frontline health care professionals and their families during COVID-19. Front Psychiatr. [Internet] 2021 [citado em 06 jun 2021]; 12:624428. Disponível em: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC8019781/>

28. Amorim AKA, Viana TC. Luto, tabu e ambivalência afetiva: a experiência de sofrimento no psíquico e na cultura. Rev Latinoam Psicopatol Fundam. [Internet] 2003 [citado em 06 jun 2021]; 4:23-38. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rlpf/a/xyQcmPNyMCYXdPHNfjbZWPq/abstract/?lang=fr>

Editora Associada: Vania Del Arco Paschoal

CONTRIBUCIONES

Lauana Cristina Chaves Ferreira, Leticya Gabrielly Sales, Maria Valéria Chaves de Lima y Thaina Jacome Andrade de Lima participaron en la concepción, la recogida y el análisis de los datos. **Kalyane Kelly Duarte de Oliveira** contribuyó a la concepción y revisión.

Como citar este artículo (Vancouver)

Lima TJA, Lima MVC, Ferreira LCC, Sales LG, Oliveira KKD. Expresiones de duelo ante el inicio de la pandemia de COVID-19 en los periódicos de Brasil. REFACS [Internet]. 2021 [citado en *insertar el día, mes y año de acceso*]; 9(Supl. 2):746-754. Disponível em: *insertar el link de acceso*. DOI: *insertar el link de DOI*

Como citar este artículo (ABNT)

LIMA, T. J. A.; LIMA, M. V. C.; FERREIRA, L. C. C.; SALES, L. G.; OLIVEIRA, K. K. D. Expresiones de duelo ante el inicio de la pandemia de COVID-19 en los periódicos de Brasil. **REFACS**, Uberaba, MG, v. 9, Supl. 2, p. 746-754, 2021. DOI: *insertar el link de DOI*. Disponível em: *insertar el link de acceso*. Acceso en: *insertar el día, mes y año de acceso*.

Como citar este artículo (APA)

Lima, T.J.A., Lima, M.V.C., Ferreira, L.C.C., Sales, L.G., & Oliveira, K.K.D. (2021). Expresiones de duelo ante el inicio de la pandemia de COVID-19 en los periódicos de Brasil. *REFACS*, 9(Supl. 2), 746-754. Recuperado en: *insertar el día, mes y año de acceso* de *insertar el link de acceso*. DOI: *insertar el link de DOI*.

