

Diversificação de metodologias e vivências na monitoria de escultura dental: relato de experiência

Diversification of methodologies and experiences in dental sculpture monitoring: an experience report

Diversificación de metodologías y experiencias en la supervisión de la escultura dental: informe de experiencia

 Ana Paula de Souza Santos¹,  Bianca de Pontes Santiago Xavier¹,  Giulianni Cezar Viera da Silva¹
 Dayane Franco Barros Mangueira Leite¹,  Isabela Albuquerque Passos Farias¹

Recebido: 23/07/2025 Aceito: 25/10/2025 Publicado: 29/12/2025

Resumo:

Objetivo: relatar a experiência da diversificação de metodologias e as vivências na monitoria do componente curricular Escultura Dental num Curso de Odontologia. **Método:** relato de experiência realizado na Universidade Federal da Paraíba entre o segundo semestre de 2024 e primeiro semestre de 2025. **Resultados:** participaram três monitoras selecionadas. Após reunião de orientação inicial, ocorreram 44 monitorias presenciais, 26 plantões tira-dúvidas presenciais, 117 plantões tira-dúvidas virtuais, para 42 monitorados. Foram elaborados cinco materiais ilustrativos em PDF (elementos dentários 21, 23, 24, 35 e 26) e cinco vídeos tutoriais (elementos dentários 21, 23, 24, 35 e 36). Também foram disponibilizados macromodelos esculpidos em cera (26 centímetros) e em gesso (6 centímetros) nas bancadas para melhor entendimento das práticas e melhor fixação do conhecimento. **Conclusão:** a oferta de diferentes propostas de ensino pela monitoria exerceu papel essencial na formação acadêmica, técnica e pessoal dos envolvidos. A vivência na monitoria mostrou crescimento aos acadêmicos e capacitou as monitoras a desenvolver conteúdos.

Palavras-chave: Tutoria; Materiais de ensino; Escultura; Dente.

Abstract:

Objective: to report the experience of diversifying methodologies and experiences in monitoring the Dental Sculpture curricular component in a Dentistry course. **Methods:** experience report carried out at the Universidade Federal da Paraíba between the second semester of 2024 and the first semester of 2025. **Results:** three selected student tutors participated. After an initial orientation meeting, 44 in-person monitoring sessions, 26 in-person Q&A sessions, and 117 virtual Q&A sessions were held for 42 tutored students. Five illustrative materials in PDF format (dental elements 21, 23, 24, 35, and 26) and five tutorial videos (dental elements 21, 23, 24, 35, and 36) were developed. Large sculpted wax models (26 centimeters) and plaster models (6 centimeters) were also made available on the workbenches for better understanding of the practices and better retention of knowledge. **Conclusion:** the offering of different teaching proposals through the monitoring program played an essential role in the academic, technical, and personal development of those involved. The experience in monitoring demonstrated growth for the students and empowered the tutors to develop content.

Keywords: Mentoring; Teaching materials; Sculpture; Tooth.

Resumen:

Objetivo: relatar la experiencia de diversificación de metodologías y las vivencias en la supervisión del componente curricular Escultura Dental en un curso de Odontología. **Método:** informe de la experiencia realizada en la Universidade Federal da Paraíba entre el segundo semestre de 2024 y el primer semestre de 2025. **Resultados:** participaron tres monitoras seleccionadas. Tras una reunión de orientación inicial, se realizaron 44 tutorías presenciales, 26 turnos de atención presenciales para resolver dudas y 117 turnos de atención virtuales para resolver dudas, para 42 alumnos. Se elaboraron cinco materiales ilustrativos en PDF (elementos dentales 21, 23, 24, 35 y 26) y cinco vídeos tutoriales (elementos dentales 21, 23, 24, 35 y 36). También se pusieron a disposición macromodelos esculpidos en cera (26 centímetros) y en yeso (6 centímetros) en las mesas de trabajo para una mejor comprensión de las prácticas y una mejor fijación de los conocimientos. **Conclusión:** la oferta de diferentes propuestas de enseñanza por parte de los monitores desempeñó un papel esencial en la formación académica, técnica y personal de los participantes. La experiencia en la tutoría demostró el crecimiento de los académicos y capacitó a los monitores para desarrollar contenidos.

Palabras-clave: Tutoría; Materiales de enseñanza; Escultura; Diente.

Autor Correspondente: Dayane Franco Barros Mangueira Leite – dayane.mangueira@academico.ufpb.br

INTRODUÇÃO

O projeto de monitoria acadêmica consolidou-se como uma significativa estratégia educativa, essencialmente por seu potencial de promover o aperfeiçoamento e o desenvolvimento de habilidades pedagógicas e refinar o arsenal de conhecimentos dos discentes envolvidos na atividade¹. Estabelecendo tal ferramenta educacional dentro das vivências dos cursos da Saúde, com foco na Odontologia, a monitoria assume uma função ainda mais pertinente, ao contribuir na mediação entre o conhecimento teórico e a habilidade manual prática, auxiliando na criação e na evolução de competências técnicas indispensáveis à formação do profissional².

A experiência de uma monitoria acadêmica insere o discente em uma realidade que o estimula a desenvolver e aplicar métodos facilitadores do processo de ensino-aprendizagem. Essa vivência colabora na autonomia do monitor, oferece uma visão prática da docência e cria oportunidades para o descobrimento de vocações, além de contribuir para sua formação técnica, pedagógica e didática¹.

Ao atuar como mediador entre professores e discentes, o monitor aprimora suas habilidades de comunicação, liderança e empatia, garantindo a inovação de métodos de ensino, o que aproxima e encanta os discentes para compreender as competências essenciais tanto para a vida acadêmica quanto para o mercado de trabalho³.

Com a inserção de ferramentas digitais no contexto atual, ressalta-se a influência da internet no ensino-aprendizagem dos indivíduos de graduação. O uso de tecnologias no ensino, atrelado às monitorias, contribui para a autonomia do discente, agrega ao atendimento de dúvidas e proporciona uma gestão personalizada de tempo e local dedicados ao estudo⁴.

Foi analisado em um estudo que alunos do último período tem maior conhecimento visual da anatomia dentária quando comparados aos outros períodos; porém, seus desempenhos quanto ao saber teórico são mais baixos, sugerindo a necessidade de enfoque nesse quesito e a importância do componente curricular *Escultura Dental* para um maior êxito na formação do profissional⁵. Dessa maneira, 64% dos discentes do último período consideram de grande necessidade a atualização e constante estudo da anatomia para a sua prática clínica⁶.

O componente curricular *Escultura Dental* requer dos discentes o saber teórico da anatomia dental para o desenvolvimento de habilidades manuais específicas. Desse modo, técnicas adequadas para a prática de escultura progressiva, somadas ao apoio contínuo de monitores e auxílio dos professores em sala de aula, favorecem uma aprendizagem mais individualizada e eficiente⁷. O desenvolvimento de novas habilidades manuais e a criação de um ambiente colaborativo de ensino e aprendizagem na prática da monitoria justificam a aplicação

de ferramentas digitais com benefício para a vivência de monitores e discentes. Além disso, faz-se necessário discutir as metodologias adotadas no projeto de monitoria, bem como os obstáculos enfrentados e as repercussões dessa vivência na formação acadêmica.

O objetivo deste estudo foi relatar a experiência da diversificação de metodologias e as vivências na monitoria do componente curricular Escultura Dental num curso de Odontologia.

MÉTODO

Trata-se de um relato de experiência de caráter descritivo sobre a diversificação de metodologias e as vivências na monitoria do componente curricular Escultura Dental do curso de Odontologia da Universidade Federal da Paraíba.

A escolha desse tipo de estudo se deu principalmente pela capacidade do relato de experiência de produzir conhecimento a partir da vivência prática, dando enfoque à reflexão crítica sobre as experiências adquiridas e proporcionando a construção do conhecimento científico na área educacional⁸.

O projeto de monitoria estendeu-se do segundo semestre de 2024 até o primeiro semestre de 2025, e foi vivenciado por três monitoras e por 42 monitorados. O processo seletivo das monitoras compreendeu prova prática da ceroplastia do elemento 26 (Primeiro Molar Superior Esquerdo) articulado em manequim. Foram classificadas três candidatas de acordo com a ordem decrescente da média ponderada entre a nota obtida na prova de seleção, a nota obtida no componente curricular e o Coeficiente de Rendimento Acadêmico, com pesos 3, 2 e 1, respectivamente.

Durante a vigência da monitoria, o livro/*e-book* "Anatomia e Escultura Dental"⁹ foi utilizado como instrumento, o qual oferece uma abordagem sobre as estruturas dentárias e as bases teóricas para reproduzi-las em cera de forma sistemática e objetiva. Unido a isso, foram realizados plantões tira-dúvidas presenciais e virtuais (aplicativo WhatsApp®), e os materiais utilizados foram: macromodelos dentários em gesso em cera, textos ilustrativos em formato PDF e vídeos elaborados com instruções do passo a passo da ceroplastia.

RESULTADOS

As 44 monitorias presenciais desempenharam um papel significativo na consolidação do conteúdo teórico e no aprimoramento das habilidades manuais dos discentes, refletindo diretamente na melhora do desempenho nas avaliações práticas. Tais atividades possibilitaram uma prática individualizada em horário livre coincidente entre alunos e monitoras.

Depois, as monitoras permaneciam no laboratório uma vez por semana (total de 26 plantões tira-dúvidas presenciais) auxiliando nos passos da escultura ou em determinados acidentes anatômicos que os alunos apresentassem maiores dificuldades, lembrando instruções, corrigindo a técnica e apontando equívocos.

Os plantões tira-dúvidas virtuais (aproximadamente 117) ocorreram em livre demanda via grupo no WhatsApp®. Esse método favoreceu a comunicação contínua e o esclarecimento ágil de dúvidas. O aprendizado e a fixação das técnicas e habilidades da escultura se deram pela repetição tanto nas monitorias extra aula quanto no momento de estudo dos alunos em suas casas. Por isso, o grupo no WhatsApp® auxiliou de modo assertivo. Por meio de fotos, vídeos e mensagens de áudio, as monitoras corrigiram e guiaram os alunos durante a repetição em casa da escultura dos elementos de modo mais dinâmico e rápido, com diminuição da reprodução de erros.

Durante as aulas no laboratório do componente curricular Escultura Dental, houve macromodelos esculpidos em cera (26 centímetros) e em gesso (6 centímetros) disponíveis nas bancadas para os alunos e servem para demonstração por parte das docentes e das monitoras. O uso de macromodelos dentários contribuiu para uma melhor compreensão das estruturas anatômicas, potencializando o aprendizado visual.

Para ampliar a diversidade de métodos, foram elaborados 5 materiais ilustrativos em PDF (elementos dentários 21, 23, 24, 35 e 26) e 5 vídeos tutoriais (elementos dentários 21, 23, 24, 35 e 36). Esses foram recursos fundamentais para fortalecer a autonomia dos estudantes, facilitar a memorização técnica e promover maior destreza manual. Os materiais foram disponibilizados no grupo do WhatsApp® que continha os alunos. Os PDFs foram elaborados seguindo o *e-book* Anatomia e Escultura Dental - Editora UFPB e os passos instruídos pelas professoras em laboratório. As 88 fotografias, somadas às instruções de cada passo da escultura dos elementos dentários ministrados, forneceram referencial teórico, metodológico e visual para a melhor construção de uma lógica durante o processo de escultura.

Os vídeos tutoriais foram criados pela monitora por meio de registro em vídeo acompanhado com explicação simultânea em áudio, com abordagem mais dinâmica de mostrar aos alunos como esculpir ou lembrar passos do processo. Dessa forma, a integração entre a prática constante e a diversidade de recursos didáticos colaborou para a efetividade do processo de ensino-aprendizagem.

A combinação entre suporte presencial e remoto favoreceu a aprendizagem ativa e colaborativa. Houve reuniões semanais (total de 26) para conduzir o alinhamento das

atividades. Tais estratégias reforçaram a importância de abordagens educacionais híbridas e inovadoras na formação em Odontologia.

DISCUSSÃO

As atividades de monitoria funcionaram como um espaço complementar ao ensino, permitindo a consolidação dos conteúdos ministrados em sala de aula e oferecendo aos estudantes a oportunidade de esclarecer dúvidas de forma mais individualizada¹⁰.

O plantão tira-dúvidas presencial contribuiu para o desenvolvimento de habilidades manuais específicas, em que os discentes praticaram a confecção dos elementos dentários e aprimoraram o enceramento progressivo por repetição. Também permitiu mais tempo de prática com foco na maior dificuldade do discente, proporcionando uma individualização do ensino e uma maior adequação às suas necessidades.

Em função de limitações de horários, também foram realizadas monitorias *online* por meio de um grupo formado entre discentes e monitoras no aplicativo WhatsApp®. O uso dessa ferramenta criou um ambiente virtual onde materiais didáticos eram compartilhados de forma mais dinâmica e os alunos puderam sanar dúvidas mais rapidamente. Logo, o aplicativo atuou como um facilitador da comunicação e vínculo entre monitores e discentes, possibilitando o acompanhamento mais próximo e ágil com relação às necessidades individuais¹¹.

Os macromodelos dentários foram ferramentas de apoio que permitiram visualização tangível e ampliada das estruturas a serem reproduzidas como cúspides, sulcos e cristas. Com sua exposição nas bancadas, possibilitou aos discentes uma visualização e identificação dos acidentes anatômicos, bem como auxiliou na explicação das professoras e monitoras durante as aulas e monitoria extraclasse. Na integração entre os conteúdos de *Escultura Dental* e *Prótese Parcial Removível*, os macromodelos potencializaram a compreensão morfológica das estruturas anatômicas e a visualização da localização dos preparos dos nichos das próteses¹².

O uso dos macromodelos de grande escala é justificado em demonstrações mais distantes dos alunos, enquanto os menores modelos foram utilizados para consulta direta pelos alunos durante a prática, favorecendo a assimilação da morfologia dentária¹³.

Outro aspecto relevante para o processo de ensino-aprendizagem, tanto para as monitoras quanto para os discentes, foi a elaboração de materiais ilustrativos em formato PDF com instruções do passo a passo da ceroplastia. Esse recurso foi instrumento de apoio pedagógico, contribuindo para a elucidação de dúvidas remanescentes e para fixação da sequência didática. Nessa perspectiva, evidenciou-se que a produção de materiais didáticos dessa natureza colaborou na autonomia do discente, estimulando-o a assumir um papel ativo

na construção do próprio conhecimento, ao mesmo tempo em que favoreceu o desenvolvimento do senso crítico e o engajamento com o componente curricular¹⁴.

Diante da necessidade de reestruturação das estratégias de ensino–aprendizagem, a disseminação de materiais pelas ferramentas digitais representou uma estratégia dinâmica e reflexiva¹⁵. A produção de vídeos tutoriais passo a passo da ceroplastia mostrou-se favorecedor a memorização e o desenvolvimento da destreza manual, com ampliação do alcance da aprendizagem. Em estudo prévio¹⁶, foi observada a dificuldade de alunos entenderem e repetirem as etapas da escultura dental após assistirem à demonstração apenas uma vez. Logo, os vídeos viabilizaram acesso à informação em horários flexíveis para estudo independente do professor.

O projeto de monitoria revelou-se fundamental para a consolidação do saber dos envolvidos: para as monitoras, favoreceu o aperfeiçoamento, a fixação do conhecimento, as habilidades de trabalho em equipe, a liderança, a comunicação e o estímulo à docência¹⁷ para os discentes, a diversificação de metodologias contribuiu na autonomia para repetição espaçada, refletindo diretamente para um melhor desempenho nas avaliações práticas; para as docentes, potencializou processo de ensino-aprendizagem, permitiu a cooperação acadêmica, criando um ambiente colaborativo com capacidade de apoiar, inspirar e acolher os monitores e alunos.

Assim, ao aplicar tais metodologias ao ensino de técnicas associadas à construção da anatomia dentária, percebeu-se o quanto a prática contribuiu para a fixação do conteúdo, tornando-se indispensável à futura atuação clínica na Odontologia⁷. Acredita-se que as monitorias contribuíram positivamente para fixação das características anatômicas dos dentes. A avaliação da experiência por parte docente e discente foi positiva, por permitir uma troca mútua e enriquecer a formação acadêmica.

CONCLUSÃO

A diversificação de metodologias exerceu papel essencial na formação acadêmica, técnica e pessoal dos envolvidos. A vivência na monitoria garantiu crescimento para a caminhada acadêmica, concedendo oportunidades de lidar com diferentes grupos sociais e capacitando o monitor a dinamizar conteúdos, assim como individualizar o ensino para o melhor entendimento do conhecimento do discente.

A limitação deste relato refere-se à dificuldade de discussão com estudos similares atuais. As implicações práticas para a área temática incluem o estímulo a novas metodologias no ambiente acadêmico, para deixar o ensino mais atrativo. A sugestão para pesquisas futuras

envolve aplicação de instrumentos de coleta de dados quantitativos para avaliar o efeito da diversificação de metodologias no processo de ensino-aprendizagem de escultura dental.

REFERÊNCIAS

1. Souza JPN, Oliveira S. Monitoria acadêmica: uma formação docente para discentes. Rev Bras Educ Méd. [Internet]. 2023 [citado em 12 maio 2025]; 47(4):e127. DOI: <https://doi.org/10.1590/1981-5271v47.4-2023-0189>
2. Gonçalves MF, Gonçalves AM, Fialho BF, Gonçalves IMF, Freire VCC. A importância da monitoria acadêmica no ensino superior. Práticas Educativas, Memórias e Oralidades (Revista do Pemo) [Internet]. 2021 [citado em 8 maio 2025]; 3(1):e313757. DOI: <https://doi.org/10.47149/pemo.v3i1.3757>
3. Landim GS, Silva VGP, Matos TA. Contribuição da monitoria na formação acadêmica: relato de experiência. Educere: Revista de Educação [Internet]. 2023 [citado em 9 maio 2025]; 23(2):714-20. DOI: <https://doi.org/10.25110/educere.v23i2.2023-012>
4. Pinto M, Leite C. As tecnologias digitais nos percursos de sucesso acadêmico de estudantes não tradicionais do Ensino Superior. Educ Pesqui. [Internet]. 2020 [citado em 10 maio 2025] 46:e216818. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046216818>
5. Paiva MAA, Benjamim MA, Souza JHS, Souza DO, Trócoli MGB, Alves ÁEF, Oliveira AFB. Analysis of dental anatomy knowledge among dental students: a preliminary study. Morphologie [Internet]. 2025 [citado em 10 maio 2025]; 109(365):100945. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.morpho.2024.100945>
6. Bastos RFS, Gomes NKA, Almeida MSC, Silva MAD, Pereira AC. Na percepção do aluno, a disciplina de anatomia é importante para o curso de Odontologia? Rev Uningá [Internet]. 2019 [citado em 10 maio 2025]; 56(S3):92-100. DOI: <https://doi.org/10.46311/2318-0579.56.eUJ2783>
7. Santos KFN, Araújo SLSS, Costa APC, Leite DFBM, Farias IAP. Técnicas para prática de escultura dental. Arq Ciênc Saúde UNIPAR [Internet]. 2023 [citado em 15 maio 2025]; 27(6):2254-66. DOI: <https://doi.org/10.25110/arqsaude.v27i6.2023-009>
8. Mussi RFF, Flores FF, Almeida CB. Pressupostos para a elaboração de relato de experiência como conhecimento científico. Prax Educ. [Internet]. 2021 [citado em 7 maio 2025]; 17(48):60-77. DOI: <https://doi.org/10.22481/praxisedu.v17i48.9010>
9. Costa APC, Farias IAP, Leite DFBM. Anatomia e escultura dental. 3. ed. João Pessoa, PB: Editora UFPB; 2020. 132 p.

10. Costa TS, Buriti AA, Santos JHS. A importância da monitoria para a formação acadêmica: um relato de experiência. *Rev Expr Catól.* [Internet]. 2023 [citado em 9 maio 2025]; 12(N Esp):137-42. DOI: <https://doi.org/10.25190/rec.v12iEspecial.735>
11. Rebouças RMCB, Meireles AVP, Henriques EMV, Pinto MS, Carvalho NS, Câmara FEA. Avaliação do uso do aplicativo Whatsapp no processo de ensino e aprendizagem no programa de monitoria. In: Purificação MM, Torres CROV, Anjos JHR, organizadores. *Processos de organicidade e integração da educação brasileira 2*. Ponta Grossa, PR: Atena; 2020. cap. 6, p. 61-8. DOI: <https://doi.org/10.22533/at.ed.5582029066>
12. Cosme-Trindade DC, Alves WCP, Leite DFBM, Farias IAP, Perez LECEC. Integração dos componentes curriculares Escultura Dental e Prótese Parcial Removível no desenvolvimento de material didático auxiliar para a pré-clínica. *Rev ABENO* [Internet]. 2023 [citado em 25 out 2025]; 23(1):2064. DOI: <https://doi.org/10.30979/revabeno.v23i1.2064>
13. Lima MBS, Forte AG, Uchoa RC, Costa APC, Leite DFBM, Farias IAP. Aplicação de métodos complementares ao processo de ensino-aprendizagem na disciplina de Escultura Dental: relato de experiência. *Revista de Iniciação Científica em Odontologia* [Internet]. 2022 [citado em 12 maio 2025]; 20:e0010. Disponível em: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://periodicos.ufpb.br/index.php/revico/article/download/67478/37929/201194&ved=2ahUKEwid3czYw5GOAxUEr5UCHX2uFNqQFnoECCEQAQ&usg=AOvVaw07RUFvEnhC0YGfqDyvX5db>
14. Marques HR, Campos AC, Andrade DM, Zambalde AL. Inovação no ensino: uma revisão sistemática das metodologias ativas de ensino-aprendizagem. *Aval, Rev Aval Educ Super.* [Internet]. 2021 [citado em 20 maio 2025]; 26(3):718-41. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-40772021000300005>
15. Santos GR, Romanowski FNA, Martorell LB, Franco LLMM, Reis LBM, Azevedo MN. Alternativa para o ensino remoto das ações de promoção da saúde: um relato de experiência. *Rev ABENO* [Internet]. 2024 [citado em 25 out 2025]; 24(1):1851. DOI: <https://doi.org/10.30979/revabeno.v24i1.1851>
16. Alzer H, Ismail NH, Alsoleihat F. Blended learning with video demonstrations enhances dental students' achievements in tooth carving. *Adv Med Educ Pract.* [Internet]. 2023 [citado em 25 out 2025]; 14:1425-31. DOI: <https://doi.org/10.2147/AMEPS426199>
17. Kawamura MA, Torres AN, Castro SS. Contribuições da monitoria acadêmica em epidemiologia na formação dos graduandos da área da saúde: relato de experiência. *Rev Fam, Ciclos Vida Saúde Contexto Soc.* [Internet]. 2025 [citado em 25 out 2025]; 13:e025021. DOI: <https://doi.org/10.18554/refacs.v13i00.8359>

Editor Associado: Estefânia Maria Soares Pereira

Conflito de Interesses: os autores declararam que não há conflito de interesses

Financiamento: não houve

Contribuições:

Conceituação – Farias IAP, Leite DFBM, Santos APS, Silva GCV, Xavier BPS

Investigação – Farias IAP, Leite DFBM, Santos APS, Silva GCV, Xavier BPS

Escrita – primeira redação – Farias IAP, Leite DFBM, Santos APS, Silva GCV, Xavier BPS

Escrita – revisão e edição – Farias IAP, Leite DFBM

Como citar este artigo (Vancouver)

Santos APS, Xavier BPS, Silva GCV, Leite DFBM, Farias IAP. Diversificação de metodologias e vivências na monitoria de Escultura Dental: relato de experiência. Rev Fam, Ciclos Vida Saúde Contexto Soc. [Internet]. 2025 [citado em *inserir dia, mês e ano de acesso*]; 13:e025029. DOI: <https://doi.org/10.18554/refacs.v13i00.8608>

Como citar este artigo (ABNT)

SANTOS, A. P. S.; XAVIER, B. P. S.; SILVA, G. C. V.; LEITE, D. F. B. M.; FARIAS, I. A. P. Diversificação de metodologias e vivências na monitoria de Escultura Dental: relato de experiência. **Revista Família, Ciclos de Vida e Saúde no Contexto Social**, Uberaba, MG, v. 13, e025029, 2025. DOI: <https://doi.org/10.18554/refacs.v13i00.8608>. Acesso em: *inserir dia, mês e ano de acesso*.

Como citar este artigo (APA)

Santos, A. P. S., Xavier, B. P. S., Silva, G. C. V., Leite, D. F. B. M., & Farias, I. A. P. (2025). Diversificação de metodologias e vivências na monitoria de Escultura Dental: relato de experiência. Rev. Fam., Ciclos Vida Saúde Contexto Soc., 13, e025029. Recuperado em *inserir dia, mês e ano de acesso* de <https://doi.org/10.18554/refacs.v13i00.8608>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons