



## **Apresentação**

Iara Aparecida Garcia (SEE/MG)

Marcelo Alexandre Teodoro (UNIUBE/SEE/MG)

É com imensa satisfação que apresentamos o Volume 11, Número 01, da Revista Iniciação e Formação Docente (2024), composto por artigos que exploram com profundidade temas centrais à educação, cultura e sociedade. Esta edição reflete sobre questões históricas, sociais e pedagógicas, alinhando-se ao compromisso da revista em fomentar diálogos críticos e interdisciplinaridade no campo da formação docente.

Os artigos reunidos nesta edição percorrem uma ampla gama de tópicos, desde reflexões histórico-sociais até práticas pedagógicas inovadoras, analisando as complexas interações entre educação, cultura, tecnologia e subjetividade.

O primeiro texto investiga as narrativas de mulheres negras no Brasil, utilizando a obra de Carolina Maria de Jesus como ponto de partida para compreender a articulação entre gênero, raça e classe em um contexto patriarcal. A pesquisa, ao adotar uma abordagem hermenêutica, resgata vozes históricas silenciadas, contribuindo para a valorização de trajetórias e experiências que desafiam a necropolítica e outras estruturas opressoras.

A relação entre os estudos dos letramentos e a etnografia é explorada no segundo artigo, que enfatiza a escrita como prática sociocultural situada. Este trabalho exemplifica como a abordagem etnográfica possibilita uma compreensão mais profunda de práticas de letramento em contextos diversos, destacando relações de poder e ideologias dominantes, fundamentais para a formação acadêmica e escolar.



Outro artigo aborda a escrita narrativa com foco nos fatores de textualidade e processos de referenciação. Com base em análises de textos de discentes, o estudo evidencia a interação como elemento essencial na construção do sentido, propondo uma visão discursiva e contextualizada da linguagem, alinhada às orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais.

Também incluímos uma análise das experiências de estágio supervisionado no curso de Licenciatura em Matemática, enfatizando a metodologia de resolução de problemas. A pesquisa discute os desafios do ensino remoto durante a pandemia e demonstra como essa abordagem metodológica promoveu o desenvolvimento crítico e criativo dos estudantes, mesmo em condições adversas.

A ludicidade e a afetividade, como pilares para o desenvolvimento biopsicossocial, são destacadas em outro artigo. Este texto explora suas contribuições no processo de ensino-aprendizagem, enfatizando a relevância de práticas pedagógicas que integram o emocional e o cognitivo na formação de sujeitos autônomos e críticos.

Ainda nesta edição, a potencialidade da internet e das tecnologias digitais para a práxis educativa no ensino de Geografia e História é objeto de análise. O estudo demonstra como essas ferramentas podem criar ambientes dinâmicos e interativos, apesar dos desafios ainda presentes no contexto educacional brasileiro.

Por fim, um artigo examina o dualismo estrutural na educação brasileira, destacando os desafios enfrentados pelo Ensino Médio Integrado e a Educação Profissional. A pesquisa aponta os impactos da BNCC, a terceirização e a precarização do ensino profissionalizante, além da urgência de um currículo que articule trabalho, prática e teoria.

Como um complemento literário, esta edição inclui uma resenha de *O Seminarista*, de Bernardo Guimarães, explorando o conflito entre amor e devoção na obra, situada no Brasil rural do século XIX.

Convidamos todos os leitores a explorar os textos desta edição, que reafirmam o compromisso da Revista Iniciação e Formação Docente em



**Revista Iniciação & Formação Docente**  
**V. 11 n. 1 – 2024**  
**ISSN: 2359-1064**



promover debates críticos, reflexivos e transformadores no campo educacional. Que esta leitura inspire novas práticas e reflexões na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Boa leitura!

*Equipe Editorial*