

Editorial

A Revista Triângulo disponibiliza mais uma edição aos leitores interessados em assuntos relacionados à área de educação, nos campos dos fundamentos e das metodologias educacionais, dialogando com as áreas da política, dos saberes e das práticas educativas, da formação de professores e da cultura digital. São seis artigos, sendo que três deles foram selecionados a partir de uma chamada na Revista, coordenada pelo Prof. Dr. Acir Mário Karwoski para artigos que abordassem temas relativos a texto, multimodalidade e ensino.

Abrimos a Revista com o artigo de Elize Keller-Franco e Marcos Tarciso Masetto *Currículo por projetos no ensino superior: desdobramentos para a inovação e qualidade na docência*, que aborda as relações entre currículo, qualidade da docência e inovação nas formas de ensinar e aprender no ensino superior. O artigo aborda a necessidade de buscar modelos curriculares construídos sob novas bases e discute as possibilidades de um currículo por projetos se constituir em uma inovação na educação superior e promover novas maneiras de trabalho e ação docente.

O artigo *O gênero multimodal charge e sua articulação com o ensino de língua portuguesa: proposições didática* de Alex Caldas Simões e Maria Carmen Aires Gomes apresenta e discute como levar os gêneros discursivos para a sala de aula no ensino da língua portuguesa e , tomando como diretriz o estudo dos (com os) gêneros. O artigo apresenta formas para trabalhar o gênero charge em aulas de língua materna.

Em *O jovem leitor e autor : como resgatar o prazer pela leitura e escrita na universidade*, Thyally Louyse da Silva Gonçalves discute os fatores que levam alunos ingressantes no ensino superior a chegar à universidade desinteressados pela leitura e pela escrita. Os resultados da investigação apresentada no artigo trazem contribuições para se pensar uma reformulação do ensino formal de leitura.

Beatriz Gaydeczka em *Reflexões sobre o ensino de língua portuguesa* discute o ensino da Língua Portuguesa, a relação entre língua e gramática e a relação entre gramática e ensino, relacionando princípios, distinções e concepções atrelados à gramática e ao ensino de

Língua Portuguesa, mostrando ao leitor que os modos de ensinar e de conceber a língua são de ordem social e política.

Como tratar de ética, moral, princípios e valores como honestidade, bondade e virtude com jovens universitários, de forma a promover mudança de comportamento e atitude, orientando-os para alcançarem a aprendizagem significativa, é o que nos propõe o artigo *Mediação e formação cidadã na universidade* de Thereza Carolina Gonçalves Vieira e Maria Alzira de Almeida Pimenta.

Para encerrar as discussões desta edição, contamos com a contribuição do artigo *Oficinas de formação: observatórios de artes e conhecimentos* de Helena Fontoura e Gianine Pierro. O trabalho propõe questões que articulam os campos das artes e da formação docente quanto à produção e construção de conhecimentos com o propósito de pensar contribuições para a reflexão sobre uma política de formação docente na visão democrática frente ao acesso aos bens de produção social e cultural, usando as bases do pensamento de Morin, Nóvoa e Maturana, entre outros autores.

Na diversidade dos enfoques a publicação do conjunto dos textos reafirma a missão da Revista Triângulo de disseminar o conhecimento científico e incentivar os debates acadêmicos para a produção de novos conhecimentos.

Esta edição não seria possível sem a preciosa colaboração dos autores, pareceristas e membros da equipe editorial da Revista Triângulo.

Martha Maria Prata Linhares
Editora