

EL COLECTIVO EARTE-ALYC Y LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA

*O COLETIVO EARTE-ALYC E A PESQUISA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL
NA AMÉRICA LATINA*

*THE EARTE-ALYC COLLECTIVE AND RESEARCH IN ENVIRONMENTAL
EDUCATION IN LATIN AMERICA*

Danilo Seithi Kato

E-mail: danilo.kato@uftm.edu.br

María Luisa Eschenhagen Durán

E-mail: mariesche22@yahoo.com.mx

Silvina Andrea Corbetta

E-mail: silvina.corbetta@unahur.edu.ar

Los artículos presentados en este número especial sobre investigación en educación ambiental superior son el resultado del trabajo del *Colectivo de Investigadores en Educación Ambiental de América Latina y el Caribe* (EARTE-ALyC), cuyo inicio se remonta al año 2016 en Medellín, en el marco del *Seminario Latinoamericano de Investigación*, organizado por la Universidad Pontificia Bolivariana. Con el apoyo del PNUMA, en ese momento, se reunieron investigadores/as comprometidos/as de varias universidades de Argentina, Colombia, Chile, Cuba, México, y por supuesto Brasil, cuyo antecedente a través del Proyecto EARTE, dio pie al inicio de la misión de este Colectivo. Su formalización se dio tiempo después, en el año 2019, en la ciudad de Ibagué, en la Universidad del Tolima a instancias del *Seminario de Educación Ambiental de Educación Ambiental en las Universidades Latinoamericanas. Retos, perspectivas y apuestas* (Universidad del Tolima, 2019).

Del citado Seminario de 2016, salió el libro *Construcción de problemas de investigación: diálogos entre el interior y el exterior* (Eschenhagen et al., 2018). Del Seminario de 2019 está en prensa el libro titulado *Fundamentos y reflexiones teóricas para pensar y proponer una educación ambiental superior*.

Ambos Seminarios supieron expresar el trabajo inicial de este Colectivo, que ha incentivado la investigación en los países participantes en educación ambiental (Bravo Mercado et al., 2021), reflejando una gran diversidad de perspectivas y experiencias diferentes en cada país. Eventos académicos posteriores fueron consolidando el trabajo con los primeros hallazgos. Durante el primer semestre del 2021 se llevó a cabo una mesa-taller titulada *Estado del Arte de la investigación en Educación Ambiental Superior en América Latina y el Caribe (EArte-ALyC)*, en la Universidad Nacional de Hurlingham, Argentina, a instancia de las **III Jornadas Internacionales y V Nacionales de ambiente 2020 soberanía y gestión de los bienes naturales comunes**. Ya casi a fines de 2021, otro evento volvió a reunir los avances alcanzados por el grupo, esta vez en el marco del **Consejo Mexicano de Investigación Educación (COMIE) para el XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa**, celebrado en Puebla.

El objetivo de este Colectivo es afianzar, a través de la conformación de una base de datos, el campo de la educación ambiental superior en la región. La fuente documental la constituyen las tesis de maestría y doctorado escritas sobre la relación de procesos educativos y ambiente.

Realizar este tipo de investigación, sobre el estado del arte de investigación en educación ambiental, conlleva a reconocer la importancia de metaevaluaciones, metareflexión, que ofrecen retroalimentaciones importantes para una autoreflexión crítica y constructiva del trabajo que estamos realizando como educadores ambientales, para seguir fortaleciendo y mejorando, tanto en formación, aplicación como investigación.

A excepción del texto de autoría de ML Y SC *Educación Ambiental Superior: de cómo nos forman y formamos en nuestras universidades. Reflexiones en torno a las producciones académicas de estudiantes y docentes*, que tiene por objetivo socializar críticamente algunos hallazgos en torno a las producciones académicas realizadas en el Seminario de 2019, el resto de las obras reunidas aquí se constituyen desde una doble expresión: por un lado, hacen parte los recorridos de cada grupo país, al interior del EArte-ALyC y por el otro, representan el estado de las producciones del campo según los contextos nacionales.

En este sentido se podrían agrupar en tres, los tipos de textos:

- i) Desde Argentina (EArte-Ar) se presenta una sistematización del proceso de investigación, con énfasis en el itinerario recorrido por el propio grupo, cuya experiencia facilitaría, incluso la multiplicación de otros esfuerzos en otros países, para la construcción de base de arte de EArte-ALyC. El trabajo se titula *Itinerarios del Estado del Arte de la Educación Ambiental Superior en Argentina (EArte-Ar). Hallazgos, dificultades y retos*, cuya autoría es desde un colectivo integrado por Sandra Alvino, Silvina Corbetta, Candela de la Vega, María Laura Fodadori, Daniela Franco, Esteban Ithuralde, José Maldonado, Érica Peralta, Daniel Pereyra, Analía Villagrán y Daniela Truchet.
- ii) Desde Colombia (EArte-Co), Katherine Higueta y María Luisa Eschenhagen, autoras del texto *La concepción de ambiente y la complejidad ambiental en las tesis de maestría en ciencias sociales* ofrecen fundamentalmente un análisis exploratorio de las producciones de tesis-
- iii) Desde Brasil los/las autoras avanzan en producciones temáticas con eje en una base de datos ya conformada hace tiempo. Hacen parte de este grupo los textos *Sustentabilidade e as comunidades tradicionais: caracterização de teses e dissertações do banco Earte* de autoría de Rejane Leal Candido y Danilo Seithi Kato; *Conflitos socioambientais nas pesquisas em educação ambiental: processo educativo e transformação social* de autoria de Romualdo José dos Santos y Luiz Marcelo de Carvalho; *Características de projetos de Educação Ambiental em contextos educacionais não escolares: considerações panorâmicas da produção acadêmica em teses e dissertações brasileiras* de autoría de Daniela Bertolucci Campos, y Rosa Maria Feiteiro Cavalari ; *Educação ambiental e artes: um estudo sobre dissertações no Brasil (1981-2019)* de autoría de Richard Fernando Dominginhos Almeida e Luiz Carlos Santana;

Esperamos que con este conjunto de informes de investigación sea posible comunicar algunos aspectos de la producción académica realizada por el colectivo EARTE-AlyC en los últimos años. Nos proponemos continuar con la meta-investigación sobre la producción académica de Educación Ambiental en América Latina, con el objetivo de contribuir a la

construcción de un pensamiento ambiental latinoamericano que supere el colonialismo que sigue afectando las formas y contenidos de los saberes producidos sobre Educación Ambiental.

REFERENCIAS

Bravo Mercado, T.; Seithi Kato, D.; Eschenhagen, M. L.; Jiménez Sánchez, L. del P.

Resultados, potencialidades y retos sobre investigación en educación ambiental a partir de estados del arte – EArte-ALyC. 2021

Eschenhagen, M. L.; Vélez-Cuartas, G.; Maldonado, C.; Guerrero Pino, G. (Eds.).

Construcción de problemas de investigación: diálogos entre el interior y el exterior.

Universidad Pontificia Bolivariana y Universidad de Antioquia. 2018