

Drogas en la adolescencia: investigación (auto) biográfica como dispositivo de reflexión crítica en las escuelas públicas

Drogas na adolescência: investigação (auto) biográfica como dispositivo de reflexão crítica na escola pública

Teen Drugs: (auto) biographical research as a critical reflection device in the public school

**Junfanlee Manoel Oliveira Feliciano¹
Váldina Gonçalves da Costa²**

Recebido em: 30/10/2019

Aprovado em: 13/04/2020

Publicado em: 30/06/2020

Resumen: Este artículo fue desarrollado en la Escuela Municipal Profesor José Geraldo Guimarães por el “Programa de Educação Tutorial (PET) Conexões de Saberes Licenciaturas em Matemática, Física, Ciências Biológicas e Química” vinculados a la Universidad Federal de Triângulo Mineiro (UFTM). Por lo tanto, se hizo la siguiente pregunta: ¿Cuál es la realidad local, sus principales causas, motivaciones y concepciones sobre las drogas en la Escuela Municipal Profesor José Geraldo Guimarães? De esta manera se desarrollaron algunas actividades para comprender las experiencias, las atribuciones y los significados sobre el tema Drogas para los participantes, utilizando como referencia BOLÍVAR, ESTEBAN, RIBEIRO, FREITAS E GALVÃO e PEREIRA utilizando la (auto)investigación biográfica. El trabajo se realizó en los grupos de 6[°]A, 7[°]B, 7[°]C, 7[°]D, 8[°]A, 8[°]C, 9[°]A de la escuela, totalizando 180 estudiantes. Con el desarrollo de la actividad, se recopilaron datos que indican algunas de las principales relaciones entre los sujetos participantes y el tema de las drogas, lo que permitió la realización de inferencias y la reconstitución de los diferentes problemas que están presentes en esa realidad escolar a través de la Cartografía. Por último, esta investigación contribuye y fomenta debates sobre la aplicación de la (auto)investigación biográfica como un proceso (auto) reflexivo sobre las drogas y las relaciones del sujeto con este tema.

Palabras clave: (Auto)investigación biográfica; Años finales de la escuela primaria; Drogas en la adolescencia.

Resumo: O presente artigo foi desenvolvido na Escola Municipal Professor José Geraldo Guimarães pelo Programa de Educação Tutorial (PET) Conexões de Saberes Licenciaturas em Matemática, Física, Ciências Biológicas e Química vinculado à Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM). Para tanto, questionou-se: Qual a realidade local, as principais causas, motivações e concepções sobre drogas na Escola Municipal Professor José Geraldo Guimarães? Desta maneira, desenvolveram-se algumas atividades para compreender quais as vivências, atribuições e sentidos desses sujeitos sobre a temática Drogas, usando como referência BOLÍVAR, ESTEBAN, RIBEIRO, FREITAS E GALVÃO, PEREIRA e pautando-se na pesquisa autobiográfica. O trabalho foi realizado nas turmas 6[°]A, 7[°]C, 7[°]D, 7[°]B, 8[°]A, 8[°]C, 9[°]A da escola, totalizando 180 estudantes. Com o desenvolvimento da atividade, coletaram-se dados que indicam algumas das principais relações existentes entre os sujeitos participantes e a temática das drogas, o que possibilitou a realização de inferências e a reconstituição das diferentes problemáticas que estão presentes naquela realidade escolar por meio da Cartografia. Por fim, esta pesquisa contribui e fomenta debates sobre a aplicação da pesquisa (auto)biográfica como um processo (auto)reflexivo sobre as drogas e as relações do sujeito com este tema.

Palavras chave: Pesquisa (Auto)biográfica; Anos Finais do Ensino Fundamental; Drogas na Adolescência.

Abstract: This article was developed at Professor José Geraldo Guimarães Municipal School by the Tutorial Education Program (PET) Knowledge Connections Degrees in Mathematics, Physics, Biological Sciences and Chemistry linked to the Federal University of Triangulo Mineiro (UFTM). Therefore, the following question was asked: What is the local reality, the main causes, motivations and conceptions about drugs in the Professor José Geraldo Guimarães Municipal School? Thus, some activities were developed to understand the experiences, attributions and meanings of these subjects on the theme Drugs, using as a reference BOLÍVAR, ESTEBAN, RIBEIRO, FREITAS E GALVÃO, PEREIRA and based on autobiographical research. The work was carried out at 6[°] A, 7[°] C, 7[°] D, 7[°] B, 8[°] A, 8[°] C, 9[°] A school, totaling 180 students. With the development of the activity, data were collected that indicate some of the main relationships between the participating subjects and the drugs theme, which made it possible to make inferences and reconstitute the different problems that are present in that school reality through Cartography. Finally, this project contributed to the profile of students and their relationships with drugs by generating a data set that can later be used by the school for future interventions.

Keywords: Autobiographical research; Final Years of Elementary School; Adolescent Drugs.

1. Graduando licenciatura em Química pela Universidade Federal do Triângulo Mineiro. Membro do grupo PET/Conexões de Saberes Licenciaturas em Matemática, Física, Ciências Biológicas e Química; integrante do Projeto de Inclusão: Produção de material didático para a inclusão no ensino de química. ORCID: 0000-0002-7435-1802 E-mail: junfanleemanoel@hotmail.com

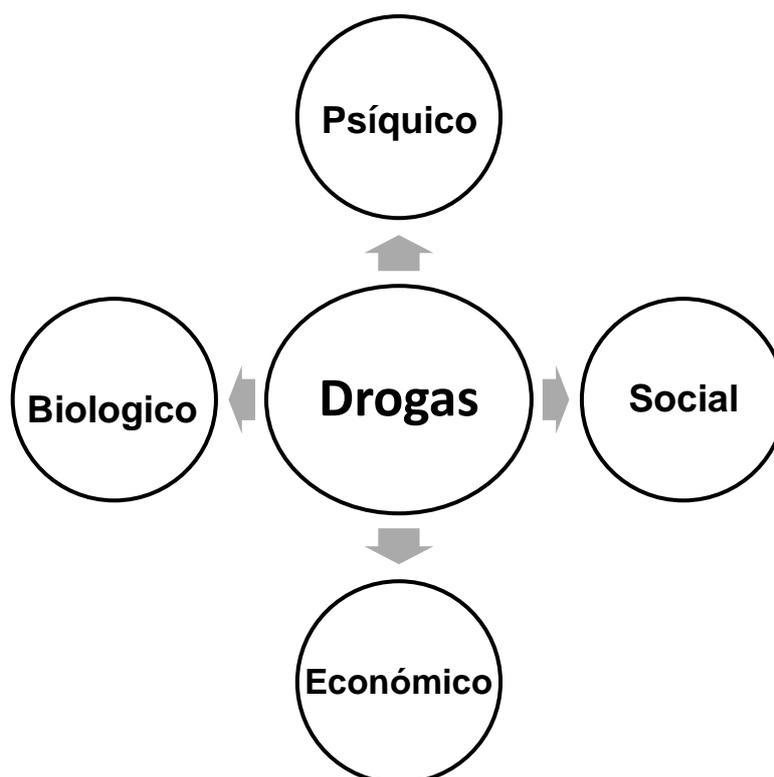
2. Licenciada em Matemática, mestre em Educação pela Universidade de Uberaba e doutora em Educação Matemática pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente é professora do Curso de Licenciatura em Matemática e do Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal do Triângulo Mineiro. ORCID: 0000-0002-8636-7764 E-mail: valdina.costa@gmail.com

DISCUSIONES INICIALES

En la actualidad, muchos académicos consideran que el tema de las drogas es fundamental y se encuentra entre los principales problemas en el círculo del debate político y social, pensado a nivel relacional y mundial. Se sabe que, con el tiempo, el uso de drogas (re)significa y adquiere diferentes significados dentro de la sociedad. (SCHENKER, MINAYO, 2005; BERNARDY, OLIVEIRA, 2010). En las últimas décadas ha habido un aumento general en el uso de sustancias psicoactivas, debido a problemas que se han intensificado en medio de las nuevas configuraciones contemporáneas de la sociedad actual.

El uso de drogas tiene una influencia directa en las dimensiones: **(i)** psíquica, **(ii)** biológica, **(iii)** social y **(iv)** económica, representado en el esquema 1. En este trabajo elegimos trabajar con el público entre 11 y 18 años, por considerar que tienen mayor vulnerabilidad social, según observa el Centro Brasileño de Información sobre Drogas (CEBRID, 2010) por medio de una encuesta que observó que el uso de sustancias ilegales por adolescentes entre 12 y 14 años se da predominantemente entre hombres. El principal uso de drogas lícitas entre los adolescentes es el alcohol (39,6%) y el tabaco (10,2%), seguido de la marihuana, ilícita (3,8%).

Esquema 1 Dimensiones humanas e influencias del consumo de drogas



Fuente: Elaboración propia, 2019

Sin embargo, esta realidad tiende a empeorar cuando uno se da cuenta de que a partir de este conjunto hay un crecimiento exponencial en el uso de estas drogas, lo que eventualmente intensifica la preocupación debido a los efectos nocivos sobre el desarrollo cognitivo y físico del individuo, agravado “especialmente cuando piensas en niños y adolescentes, y la discusión de posibles estrategias para enfrentar los problemas derivados de este uso [...]” (MEC, 2013, p.4, nuestra traducción). En este sentido, el uso constante de productos químicos que están presentes en las drogas lícitas e ilícitas, en esta etapa de la vida de un ser humano, tiene un efecto aún más perjudicial sobre el sujeto que puede tener dificultades tales como: déficit de atención, dificultades de aprendizaje, problemas de articulación y desarrollo del pensamiento, pérdida de memoria, entre otros (ROGERS, ROBBINS, 2001; SOLOWIJ, STEPHENS et al, 2002; ARDILA, ROSSELLI, STRUMWASSER, 1991; PIPER, MEYER, 2004).

En el último informe sobre consumo de drogas, la primera experiencia con una sustancia generalmente ocurre a los 12 años a través de la ingestión de alcohol y tabaco y el uso de drogas como la marihuana y la cocaína alrededor de los 13 y 14 años (RIBEIRO, ANDRADE, CIRINO, TEIXEIRA, MARTINS, MARIANO, 2018). Entre otra información del Informe Brasileño sobre Drogas, hay datos reportados por el Consejo Nacional de Justicia, que muestran que aproximadamente el 75% de los adolescentes que cumplen con las medidas socioeducativas son consumidores de drogas. Entre los delitos más cometidos por menores en conflicto con la ley en Brasil el robo presenta el 40% de los casos. El narcotráfico ya presenta el 22% de los casos. Finalmente, alrededor del 90% de los casos, los primeros delitos ocurren entre los 12 y los 17 años.

En la literatura estudiada tiene en las políticas públicas principalmente un paradigma para combatir el uso de drogas en la adolescencia. Este pensamiento está presente principalmente en las instituciones formales y influyen la enseñanza, que están imbuidas de estos problemas y implicaciones sociales, políticas, económicas y educativas. Así esta situación termina atenuando la alta complejidad que ya es inherente al trabajo con este tema y dificulta trabajar con una perspectiva general del uso y el impacto que las drogas tienen en la sociedad.

Para el desarrollo de las actividades, utilizamos principalmente la investigación (auto) biográfica según el enfoque biográfico narrativo de Bolívar (2002) titulado “¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación”. Teniendo en cuenta la complejidad y la necesidad de trabajar el tema de las drogas con adolescentes en una perspectiva de sensibilización sobre los impactos de su uso diario,

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

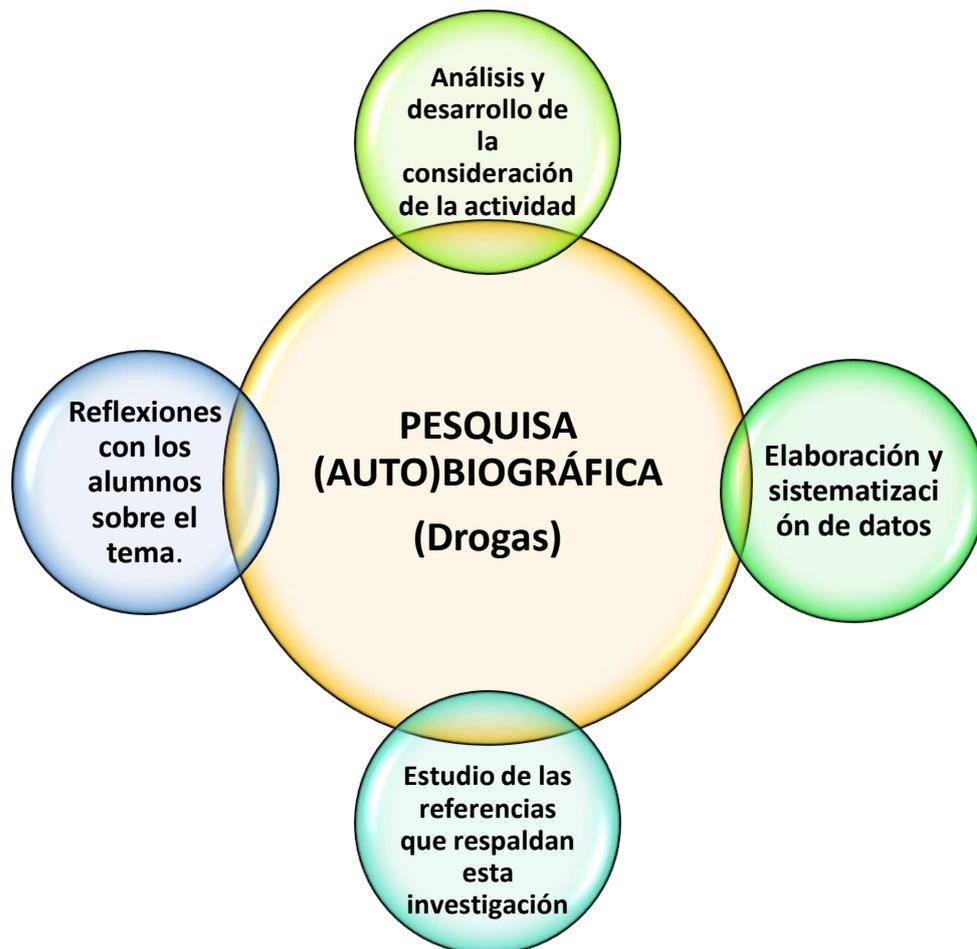
además de eso tenemos que investigar (auto) biográficamente “en lugar del modo de cientificidad dominante en la modernidad, reclama otros criterios, superadora del contraste establecido entre objetividad y subjetividad, para basarse en las evidencias originarias del mundo de la vida.” (BOLÍVAR, 2002, p. 3).

Por lo tanto, el objetivo o la intención de este trabajo no era agotarse en ningún momento el tema antes mencionado, mucho menos desarrollar una respuesta verdadera y única, sino que se pretende, a través del informe y la reflexión en un proceso autorreflexivo hacia la sensibilización, a través de diferentes actividades desarrolladas con los participantes, pensar en los impactos del uso de drogas. Al hacer de la escuela y su comunidad uno de los principales mecanismos para enfrentar esta realidad, a través de la investigación (auto) biográfica, se pretende investigar ¿Cuál es las concepciones de los estudiantes sobre drogas en la Escuela Municipal Profesor José Geraldo Guimarães? Usando el método (auto) biográfico, en el cuál según Esteban (2010, p. 153, nuestra traducción)

[...] desde hace varios años, ha habido una recuperación progresiva del método autobiográfico en Antropología, Sociología, Psicología Social y Pedagogía. El ser humano recupera el protagonismo, en relación con las abstracciones excesivas y la deshumanización del cientificismo positivista. Pujadas (1992); Santamarina y Marinas (1995) afirman que este fenómeno trae una característica o síntoma de una época que podemos llamar síntoma biográfico.

A lo largo de la redacción de este documento, se discute la importancia de la investigación (auto) biográfica en este escenario y destaca cómo los procesos de captura, sistematización del pensamiento y los desarrollos humanos “de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos) que no pueden ser expresados en definiciones, enunciados factuales o proposiciones abstractas, como hace el razonamiento lógico formal.” (BOLÍVAR, 2002, p. 3). De esta manera, fue posible trabajar algunas dimensiones durante todo el proceso de trabajo con los estudiantes en la escuela, como lo presentamos en el esquema 2 abajo.

Esquema 2 Dimensiones presentes en el desarrollo de las actividades escolares



Fuente: Elaboración propia, 2019.

Las narraciones (auto)biográficas permiten que los sujetos que narran algunas de sus experiencias atribuyan un significado y se permitan reflexionar y pensar sobre temas que no habían considerado previamente. Para los autores, cuando "narrando episodios significativos, los analizaremos de manera contextualizada, tratando de hacer que este análisis saque a la luz emociones, experiencias o pequeños hechos sorprendentes que no nos habíamos dado cuenta antes". (Freitas e Galvão, 2007, p. 2, nuestra traducción)

El presente proyecto desarrollado por el Programa de Educación Tutorial (PET) "Conexões de Saberes Ciências da Natureza e Matemática" se realizó en los grupos de 6ºano A, 7ºano C, 7ºano D, 7ºano B, 8º ano A, 8º ano C, 9º ano A, en la Escuela Municipal Professor José Geraldo Guimarães, que totalizó aproximadamente 180 participantes anclados en una perspectiva cualitativa, utilizando diferentes dispositivos para la recolección y análisis de datos. Por lo tanto, la escritura para explorar mejor el significado y el uso de la (auto) investigación biográfica para el debate sobre el tema Drogas (que atraviesan todo el proceso desarrollado con los estudiantes en las clases de la escuela primaria II), será a través de la cartografía. Eso nos permitió utilizar su esencia, que valora

Revista do SELL, Uberaba/MG (online) - V. 9 n. 1, p. 221-242 jan. /jun. – 2020.

el proceso sobre los resultados obtenidos. Por lo tanto, buscamos traer los movimientos, nudos y conexiones que constituyen los relieves interconectados por líneas de una manera rizomática¹.

Es de destacar que no es un mapa o una representación de un corte de realidad exento/inamovible sobre una situación o fenómeno, sino una maraña dinámica que conforma los territorios, el sujeto y las relaciones (PEREIRA, 2010, p.135). En vista de esto, también debemos tener en cuenta “los territorios biográficos, el diálogo, siempre inacabado, en el que el entrevistado habla de sí mismo [...]” (ARFUCH, 2010, p. 210), “[...] la ruta biográfica de la escritora nunca se pasará suficientemente, (ella) nunca dará todas las razones del producto de su invención.” (ARFUCH, 2010, p.212, nuestra traducción).

El uso de la (auto) biografía para Bolívar (2012, p. 38) permite considerar que “una historia de vida se construye integrando todos aquellos elementos del pasado que el sujeto considera relevante para describir, entender o representar la situación actual y enfrentar prospectivamente el futuro”. En base a esta perspectiva en la investigación (auto)biográfica y en el papel de la escuela, la comunidad escolar y el maestro tienen un papel central en este trabajo para que sea posible resaltar la evidencia y (re)conocer los significados atribuidos en sus relaciones y concepciones sobre el tema. Por lo tanto, comenzamos en este trabajo desde la premisa de que el conjunto de instrumentos en el desarrollo de actividades permitiría una mayor comprensión de la realidad escolar.

Ruta metodológica

Con el fin de comprender las experiencias de los estudiantes, se hizo actividades y un libro (auto)biográfico con los participantes acerca de las relaciones con las drogas (medicina, marihuana, cigarrillos y alcohol, entre otros), y dinámicas en la disciplina de Valores y Sociedad en el primer semestre de 2019. En la escuela y las clases mencionadas anteriormente, se investigó las atribuciones de significados de estos con el tema trabajando a través de una mirada crítica de la realidad, y manteniendo el máximo vínculo con la institución y los sujetos involucrados.

La ruta metodológica para el desarrollo de actividades se basó, inicialmente, en la premisa de la necesidad de que los involucrados en la investigación, especialmente los proponentes de la actividad conozcan el territorio, las condiciones estructurales,

¹ El concepto de rizoma utilizado en este trabajo parte desde una perspectiva presentada por Gilles Deleuze y Félix Guattari que concibe un modelo descriptivo en la teoría del conocimiento y que incorpora metafóricamente el del árbol y sus tallos para describir los laberintos sin principio ni fin en el proceso de investigación., de los cuales sus trayectorias no tienen linealidad.

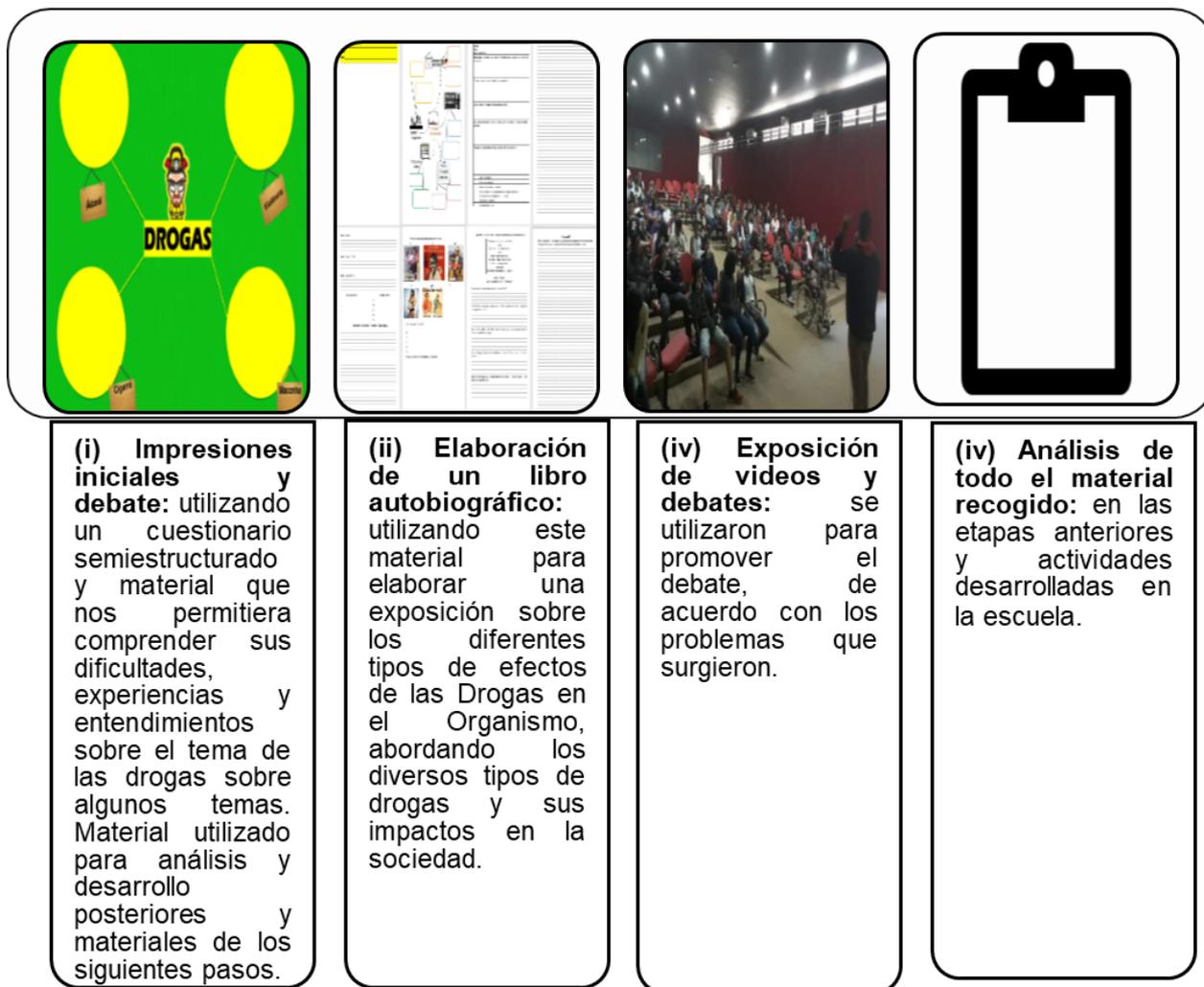
FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

relacionales, culturales, políticas y de identidad que impregnan las interacciones entre comunidad escolar en todos sus niveles constitucionales.

También estamos anclados en la concepción presentada por Bourdieu, quien describe que al usar las historias de vida (auto) biográficas/método de investigación y entiende la identidad "como una auto constancia de un ser responsable, es decir, predecible o inteligible", en oposición al 'sujeto múltiple fraccional' ", desplazado de la realidad (BOURDIEU, 1996, nuestra traducción). De esta manera, también entendemos que al tomar una narrativa como lógica "narrativa coherente de una secuencia de eventos significativa y coordinada, tal vez está cediendo a una ilusión retórica, a una representación común de la existencia que toda una tradición literaria nunca ha dejado de reforzar" (BOURDIEU, 1996, p. 76, nuestra traducción).

El desarrollo de las etapas que tenían como foco principal la investigación (auto) biográfica descrita aquí y ejecutada en la escuela se sistematiza en el esquema 3 a continuación. Para ello, tomó en consideración algunos puntos que el autor de este trabajo considera importantes, como: **(i)** caracterizar al sujeto participante, **(ii)** seleccionar dinámicas que les permitan tener libertad y rescatar sus recuerdos y contribuir a generar un espacio afectivo y propicio para el desarrollo de actividades, **(iii)** establecer diferentes formas de lidiar con la heterogeneidad de las actividades que apunten a una propuesta que tuviera una escritura (auto)biográfica como el norte de las actividades a desarrollar, y **(iv)** identificar los impactos de las actividades a lo largo del proceso en las relaciones que los sujetos tienen con el tema y los significado atribuido por ellos sobre qué es la droga.

Esquema 3 Las actividades propuestas en la escuela



Fuente: Elaboración propia, 2019

Puntos importantes considerados durante las actividades desarrolladas en el proyecto:

- I) experiencias de las asignaturas;
- II) (des)construcción de conceptos;
- III) flexibilidad metodológica;
- IV) trabajo individual y colectivo;
- V) Reflexión individual y grupal.

Territorio y el espacio de investigación autobiográfica

Cuando partimos de la comprensión de que existe una relación entre la investigación que utiliza un enfoque (auto)biográfico, que utiliza principalmente la memoria del sujeto, tenemos que ubicar dónde se insertan mostrando cómo constituir espacios simbólicos y físicos, trabajando directa con el concepto de territorio, que de acuerdo con Souza,

[...] están en un segundo plano antes de las relaciones sociales proyectadas en el espacio que espacios de hormigón (que son solo los sustratos materialidades de territorialidades - volveremos a eso más tarde), podemos, como ya se indicó en la introducción, para formar y disolver, acumularse y disiparse relativamente rápido (en lugar de una escala de tiempo de siglos o décadas, simplemente puede ser años o incluso meses, semanas o días), sea inestable en lugar de estable o incluso tener una existencia regular, pero solo periódica, o es decir, en algunos momentos, y esto a pesar del hecho de que el sustrato espacial permanece o puede permanecer igual. (SOUZA, 2005, p. 87, nuestra traducción).

De acuerdo con Haesbaert y Limonad (2007, p. 42, nuestra traducción), "el territorio no debe confundirse con la mera materialidad del espacio socialmente construido, ni con un conjunto de fuerzas mediadas por esta materialidad, por lo que el territorio es siempre, y concomitantemente, apropiación (en un sentido más simbólico) y dominio (en un enfoque más centrado) política, económica de un espacio socialmente compartido". Por lo tanto, tenemos que la territorialidad tiene un universo más amplio que el territorio,

[...] La territorialidad, además de incorporar una dimensión estrictamente política, también se refiere a las relaciones económicas y culturales, ya que está "estrechamente vinculada a la forma en que las personas usan la tierra, cómo se organizan en el espacio y cómo le dan sentido al lugar". (SACK apud HAESBAERT, 2004, p. 3, nuestra traducción).

Según Souza (2013, p.78, nuestra traducción), "el territorio [...] generalmente se percibe, incluso en el contexto del sentido común, como un espacio político [...]". Además, como señala Raffestin (1993, p. 155, nuestra traducción), el territorio "cristaliza [...] un conjunto completo de factores, algunos de los cuales son físicos, otros humanos, [...] económicos, sociales y/o cultural ". La escuela llamada José Geraldo Guimarães, en el barrio Pacaembu, que se conoce informalmente con el nombre de este barrio, es una escuela municipal pública gratuita que ofrece comida escolar gratuita, acceso a internet, alcantarillado, energía y agua. Tiene aproximadamente 26 aulas y 126 empleados, una sala de maestros, cocina, sala de juntas, laboratorio de computación, área verde, auditorio, cafetería, oficina, cuartos de baño, laboratorio de ciencias, proyector multimedia, TV, entre otras características.

Otro espacio que tienen disponible es una cancha deportiva que estaba cubierta, pero debido a una fuerte lluvia, su estructura se desmanteló y después de un tiempo el material todavía está allí esperando para realizar los procesos burocráticos que impiden que la comunidad destine el material a otros lugares. Es posible observar en la imagen 1 abajo, que ofrece un riesgo para todos los que se quedan en este espacio, acumulando agua en algunas áreas y habiendo proliferación de animales venenosos, entre otros

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

accidentes. Además, los estudiantes tienen que practicar deporte al sol y causando otros inconvenientes, como aumentar el costo de mantenimiento de este espacio y peligro para los estudiantes.

Imagen 1 Registro de la cancha deportiva



Fuente: capturada por el autor, 2019.

Otro problema que enfrentó el proceso fue la dificultad que los estudiantes tuvieron durante el semestre escolar con una aula sin cortinas que no impidió que los rayos del sol entrar al ambiente, lo que hizo que el ambiente más calor que también sufrió por la falta de un ventilador o aire acondicionado, en la mayor parte de las aulas hay muchos estudiantes, y la fila con los estudiantes cerca de la ventana estaba expuesta al sol, a continuación, se muestra en la imagen 2 la situación.

Imagen 2 situación del aula



Fuente: capturada por el autor, 2019.

Durante las actividades hubo un imprevisto, los estudiantes tomaron exámenes en línea para prepararse para el examen simulacro que la escuela aplicaría. Como resultado, el plazo esperado para completar las actividades de los estudiantes fue un poco más largo, pero esto no impidió que algunas de las materias participantes continuaran, y mucho menos completar las actividades planificadas. A continuación, se muestra la imagen 3, donde una de las clases tuvo que irse para tomar el examen.

Imagen 3 Habitación después de que los estudiantes salen para tomar el examen

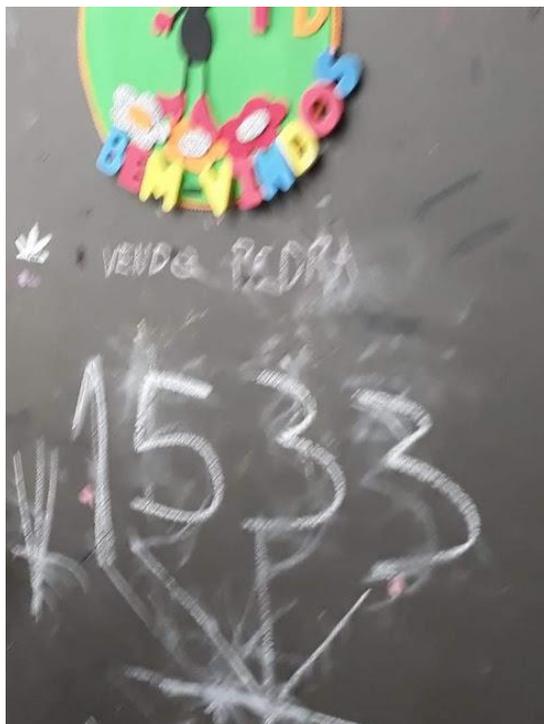


Fuente: capturada por el autor, 2019.

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

Es necesario tener mucha atención en los espacios para comprender qué relaciones tiene estos sujetos sobre el tema, entre una de estas observaciones se encontró en una de las habitaciones escrita el signo 1533², como se muestra en la imagen 4. Eso indica que los sujetos insertados en ese territorio son conscientes de la situación en que se encuentra el país con respecto al dominio de las facciones criminales relacionadas con el narcotráfico siendo uno de los ejes que pueden trabajarse con los alumnos.

Imagen 4 Símbolo 1533 presente en uno de los salones de clase



Fuente: capturada por el autor, 2019.

La elaboración de la escritura (auto) biográfica como práctica reflexiva y el desarrollo de las actividades tuvieron en cuenta toda la planificación previa. Con esto, buscamos cubrir y abordar los diversos problemas que podrían surgir durante el desarrollo, como la falta de recursos materiales y financieros de los estudiantes durante los días de las actividades, coincidencia con otras actividades escolares, vacaciones, entre otros fenómenos. Las actividades propuestas se basaron y utilizaron como referencia la propuesta en el folleto desarrollado en el documento sobre "Los desafíos de la escuela pública Paranaense desde la perspectiva del profesor PDE: Producción didáctico-pedagógica", donde el tema escrito y desarrollado por el autor Brüning (2016) se tituló

² Estos números representan la decimoquinta letra del alfabeto, seguida de la tercera dos veces. La combinación forma el acrónimo PCC (Primer Comando de la Capital), notoria facción criminal de Sao Paulo.

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

como "Historia e historias de vida como una estrategia para problematizar la drogadicción de adolescentes y jóvenes en la educación de jóvenes y adultos".

En la escuela se desarrollaron algunas actividades basadas en la propuesta de elaborar un libro (auto)biográfico que pudiera dividirse en cuatro partes?, que son: **(1) Impresiones iniciales y debate:** es un escrito sobre las relaciones entre alcohol, marihuana, cigarrillos y la violencia en general que sufrió a lo largo de su vida los participantes relacionado con el tema de las drogas por a través del recurso ilustrado en la figura 1 a continuación, un cuestionario semiestructurado desarrollado individualmente y dinámicas colectivas; **(2) Construcción de un libro (auto)biográfico** (figura 2), **(3) Exposición de videos y debates** sobre el tema y **(4) Análisis del material desarrollado** por los sujetos participantes.

En la primera propuesta, los estudiantes participantes tuvieron que desarrollar sus experiencias con el tema de las drogas en articulación con algunos conceptos clave, como el alcohol, la violencia, la marihuana y el cigarrillo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que hubo una mayor libertad para que los participantes extrapolaran lo que se había propuesto y, por lo tanto, se les permitió escribir sobre lo que les interesaba comentar sobre los temas planteados.

Esta actividad preliminar permitió identificar algunas de las relaciones que estos sujetos tenían sobre el tema y cómo elaboraron sus pensamientos, críticamente, con respecto a lo que les había sido propuesto. De esta manera, fue posible desarrollar preguntas, que se referían a si alguien en la familia había usado alguna de estas drogas, ¿identificaron una relación entre el uso de drogas y la violencia? Hubo otras relaciones que también aparecieron durante las actividades escritas que deseaban informar sobre sus experiencias.

Figura 1 Estructura para escribir relaciones entre drogas, violencia, cigarrillos y marihuana



Fuente: Adaptado por los autores, 2019.

El cuestionario para mapear / identificar las concepciones y conceptos de los sujetos sobre el tema fue elaborado y pensado a partir de algunas preguntas presentes en la literatura que ya se han utilizado y probado en algunas investigaciones, sigue a continuación las preguntas utilizadas después de la actividad anterior. Estas dos actividades mencionadas se llevaron a cabo para conocer y describir las concepciones y pensamientos de los estudiantes sobre las drogas.

Cuestionario utilizado en la investigación realizada.

- 1) ¿Estás a favor de las drogas? Si No
 - 2) ¿Estás a favor de legalizar las drogas? Si No
 - 3) ¿Cómo evitar que los jóvenes y los niños consuman drogas?
 legalización autoayuda Conferencias Video folletos contra el uso de drogas
- Otros:

- 4) ¿Qué son las drogas para ti? O '¿Qué es un medicamento para usted?'

- 5) ¿Está de acuerdo en que si se legalizan las drogas disminuirá el tráfico? Si No
- 6) ¿Las conferencias y los programas de autoayuda son capaces de reducir el número de usuarios?
Si No Si
- 7) ¿Un gobierno de omisión perjudica a quién está tratando de ayudar? Si No
- 8) ¿Conoces usuarios de drogas o ex-usuarios? Si No
- 9) Si la respuesta a la pregunta ocho fue 'sí', ¿cómo actúa un antiguo usuario? ¿Y un usuario? (si conoces ambos, si solo conoces uno, habla de ello).

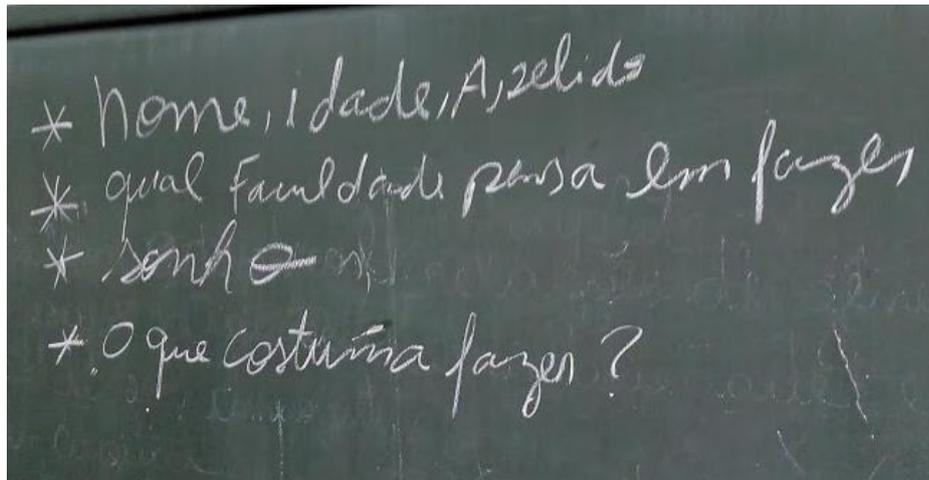
- 10) ¿Crees que una familia estructurada "mala" influye en el consumo de drogas? Si No
- 11) Y las "malas" amistades, ¿crees que pueden influir? Si Não
- 12) ¿Los padres o las madres que fuman confunden la cabeza de un niño o adolescente? Si
 No
- 13) ¿Has probado alguna droga ilícita? Si No
- 14) Si la respuesta a la pregunta trece fue 'sí'. ¿Cuales son los síntomas?

- 15) ¿Qué tipos de drogas ilícitas conoces?

Después de realizar estas dos actividades, los sujetos participantes se presentaron a través de la dinámica de las cuerdas³ para observar qué sentidos e impresiones tenían sobre sus sueños, qué carrera quieren seguir cuando tengan la edad suficiente para ingresar al mercado laboral, qué actividades haces en tu vida diaria, como abajo en la imagen 5, entre otros temas que podrían mencionarse si quisieran.

³ La dinámica consiste en una persona con la hilo de ganchillo que responde algunas preguntas eledandas y luego déjelo libre para compartir la información que considere importante. Despues, el siguiente continúa, cuando la cuerda está terminada, habrá formado una gran red en el medio del círculo formado por los miembros del grupo y el medidor muestra lo importante que cada uno es para el otro en términos de sensibilizar el uso de drogas.

Imagem 5 Puntos para guiar la presentación de cada participante.



Fuente: capturada por el autor, 2019.

Esta dinámica contribuyó a la construcción de una red de conexión de cadena (Imagem 6) y mostró que esta red impregnaba la participación de cada uno, tanto para su construcción, mantenimiento y realización, y que podían hacer una analogía con su vida diaria. La realización de sus sueños, deseos y aspiraciones requiere la participación de cada uno en su vida diaria y que todos es importantes y que no podían dejar de lado ninguno de ellos.

Imagem 6 Construcción de la red de conexión de estudiantes.



Fuente: capturada por el autor, 2019.

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

La segunda etapa corresponde al desarrollo de un libro (auto)biográfico que fue adaptado y utilizado como referencia del trabajo escrito por Brüning (2016), y siguiendo algunos principios presentados en la elaboración y desarrollo con los estudiantes del material. Es importante enfatizar que el material fue adaptado y propuesto a los participantes para facilitar la gestión del aula con los estudiantes y aprovechar la infraestructura que tenía la escuela, los pasos desarrollado para elaboración del libro (auto)biográfico fue: **(i)** Elaboración de un mapa mental sobre la historia de vida del sujeto para ayudarlo en su escritura textual **(ii)** Escribir un texto sobre la historia de su vida siguiendo algunas pautas del esquema 2 **(iii)** Escritura final de un texto de "Yo mañana", informando cómo las drogas podrían afectar tu futuro. **(iv)** Diseño de portada que mejor describe su libro.

Tabla 1 Listado de temas que fue abordado a escribir el texto.

Nombre completo:
Ciudad: Barrio: Fecha de nacimiento:
Acerca de los padres: quiénes son, en las que trabajan, tienen hermanos, cuántos, quiénes son, dónde viven, qué hacen.
¿Cómo fue la relación familiar durante tu infancia? :
Cuando un niño tenía un apodo, quién lo dio, ¿por qué?
Una descripción de la casa en la que vivió cuando era niño, la calle, los amigos, la escuela, las comidas favoritas.
Hoy en día: lugar favorito, preferencias (música, televisión, deporte), amigos:
Cosas que te gustan:
Cosas que no te gustan:
¿Cuál es tu relación con la escuela?
Sueños, miedos, recuerdos de momentos de alegría o tristeza.
Eventos notables (feliz o triste)
Algo de lo que te arrepientas
Expectativas para el futuro.

Fuente: preparado por el autor, 2019.

En la figura 5 es posible observar el formateo del desarrolló y del resultado final del libro para los estudiantes, donde se incluyeron preguntas generadas en algunas actividades que permitieron reflexionar sobre: ¿Qué son las drogas? ¿Qué son las drogas lícitas? ¿Qué son las drogas ilícitas? ¿Por qué el tabaco y el alcohol se consideran drogas legales?

Figura 2 Material desenvolvido com estudantes baseado em investigação (auto)biográfica.

The figure displays six worksheets arranged in a 2x3 grid. The top-left sheet is a form for student information (Name, Class, Date). The top-middle sheet is a mind map template with a central node 'A história da minha vida' and branches for 'Minha família', 'Meus dias de escola', 'Meus planos para o futuro', and 'Meus hobbies preferidos'. The top-right sheet is a writing guide with sections for 'Nome completo', 'Data de nascimento', 'Como era o relacionamento da família durante sua infância', 'Uma descrição da casa em que viveu na infância', and 'Na juventude: lazer, hobbies, preferências (música, TV, esportes, amigos)'. The bottom-left sheet is a classification activity for drugs, listing 'DRUGAS LÍCITAS' and 'DRUGAS ILÍCITAS' with a list of 10 items. The bottom-middle sheet is an analysis activity for the book 'O CHOCOLATE DO LESTE' by Jean-Pierre L'Évesque, featuring a quote and several reflection questions. The bottom-right sheet is a reflection activity titled 'Eu amo?' with a quote and reflection questions.

Fuente: Adaptado por los autores, 2019.

La elaboración del mapa mental tenía la intención de guiar al estudiante al preparar su texto estableciendo algunas relaciones entre su infancia y reflexiona sobre tu relación con ellos durante tu vida que se habían discutido previamente en el curso del proyecto en búsqueda de sus experiencias y sus recuerdos de la infancia y de la escuela a lo largo de su trayectoria de vida, destacando aún más algunas relaciones diferentes que tenían entre amigos, familiares, hermanos y otros.

Las ya estaban pre-determinadas que estuvieron presentes durante la construcción del libro (auto) biográfico tuvieron el interés de causa un impacto en los participantes sobre el uso de drogas como cigarrillos. Por lo tanto, se esperaba que con esto pudieran discutir críticamente sobre lo que estaban visualizando en esas. Figura 3 abajo.

Figura 3 imágenes con la intención de causar flexión.



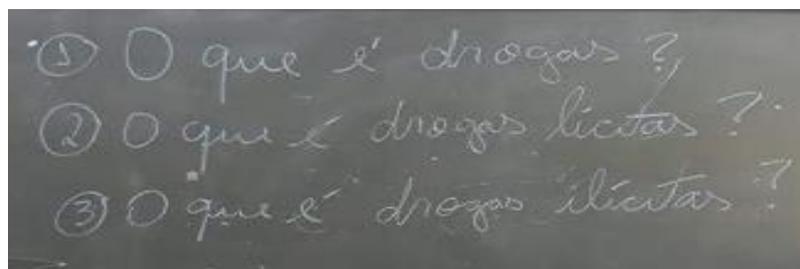
Fuente: Adaptado por los autores, 2019.

CONSIDERACIONES FINALES

Con el desarrollo de esta actividad, fue posible recopilar datos que indican algunas de las principales relaciones entre los sujetos participantes y el tema de las drogas, lo que permitió hacer inferencias y reconstituir los diferentes problemas que están presentes en esa realidad escolar. También nos permitió observar la posibilidad de un trabajo autorreflexivo utilizando la investigación (auto)biográfica como recurso para trabajar el tema de las drogas con niños y adolescentes.

Proporcionar a los estudiantes un espacio de reflexión colectiva y autorreflexiva que permitió al grupo debatir y (re)construir conceptos, respondiendo algunas preguntas (Imagen 7) y abordando los diferentes impactos sociales y políticos del consumo de drogas (Imagen 8), así como los diferentes tipos de efectos que causan las drogas, tanto en el sistema fisiológico humano como en la estructura social, a partir de la percepción general de los participantes y el material recopilado.

Imagen 7 Pregunta presentada a los participantes.



Fuente: capturada por los autores, 2019.

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

Por fin, este proyecto contribuyó en lo levantamiento del perfil de los estudiantes y sus relaciones con las drogas, generando un conjunto de datos que luego puede ser utilizado por la escuela Profesor José Geraldo Guimarães Municipal para futuras intervenciones. Además de esto, permitió a todos los participantes un espacio para el diálogo y el desarrollo en un movimiento de reflexión y estudio de conceptos y busca por sus percepciones sobre la temática.

Agradecimientos: Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE e PET/Conexões de Saberes Licenciaturas em Matemática, Física, Ciências Biológicas e Química.

REFERÊNCIAS

ARDILA, A.; ROSSELLI, M.; STRUMWASSER, S. Neuropsychological deficits in chronic cocaine abusers. *Int J Neurosci.* 1991; 57(1-2):73-9. 7. Piper BJ, Meyer JS. Memory deficit and reduced anxiety in young adult rats given repeated intermittent MDMA treatment during the periadolescent period. *Pharmacol Biochem Behav.* 2004; 79(4):723-31.

BOLÍVAR, A. (2002). “**¿De nobis ipsis silemus?**”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Acesso em: 06/09/2019. Disponível em: <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>

BOLÍVAR, A. Dimensões epistemológicas y metodológicas de la investigación (auto) biográficas. In: ABRAHÃO, M. H. M. B; PASSEGGI, M. C; Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica: Tomo I. Natal: EDURRN; Porto Alegre: EDIPUCRS; Salvador: EDUNEB, 2012a, 27-70.

BOLÍVAR, A. **Metodología de la investigación biográfico-narrativa:** recogida y análisis de dados. In: PASSEGGI, M. C. e ABRAHÃO, M. H. M. B. Dimensões epistemológicas e metodológicas da pesquisa (auto) biográfica. Tomo II. Natal: EDUFRN; Porto Alegre: EDIPUCRS; Salvador: EDUNEB, 2012b, 79-110.

BOLÍVAR, A. **Narrar la organización educativa:** memoria institucional y constitución de la identidad. In: La investigación (auto) biográfica en educación: miradas cruzadas entre Brasil y España. Granada: EUG; Porto Alegre: EDIPUCRS, 2014, 330-355.

BOURDIEU, P. **As regras da arte:** gênese e estrutura do campo literário. Trad. Maria Lucia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

BRÚNING, M. R. P., Superintendência de Educação. Os Desafios da Escola Pública Paranaense na Perspectiva do Professor PDE: Produção Didático-pedagógica, 2016.

Curitiba: SEED/PR., 2018. V.2. (Cadernos PDE). Disponível

em:<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2016/2016_pdp_hist_uepg_monicareginapenteado.pdf>. Acesso em: 07/10/19. ISBN 978-85-8015-094-0

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

CARLINI-COTRIM, Beatriz. **Drogas e jovens**: abordagens contemporâneas. In: FREITAS, Maria Virgínia de; PAPA, Fernanda de Carvalho (Orgs.). Políticas públicas: juventude em pauta. São Paulo: Cortez: Ação Educativa, 2003. Assessoria, pesquisa e informação Fundação Friedrich Ebert. p. 191-202.

CAVALCANTE, M. B. P. T.; ALVES, M. D. S.; BARROSO, M. G. T. **Adolescência, Álcool e Drogas**: uma revisão na perspectiva da promoção da saúde. Esc Anna Nery Rev. Enferm. v. 12, n. 3. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ean/v12n3/v12n3a24.pdf>. Acesso em: 20 de fevereiro de 2019

CRUZ, M. J. B. Uso de drogas entre jovens e adolescentes da curiosidade á dependência. 2013. 36 f. Tese (Doutorado) - Curso de Especialização em Atenção Básica A Saúde da Família, Universidade Federal de Minas Gerais, Diamantina, 2013.

ESTEBAN, M. P. S. **Pesquisa qualitativa em Educação**: fundamentos e tradições. Porto Alegre: AMGH, 2010.

FREITAS, F. de; GALVÃO, C. O uso de narrativas autobiográficas no desenvolvimento profissional de professores. Ciências & Cognição; Ano 04, vol. 12, 2007. Disponível em: <www.cienciasecognicao.org>. Acesso em: 06/09/2019.

HAESBAERT e LIMONAD. "O território em tempos de globalização". IN: Revista Etc. Nº 2 (4), vol.1. Agosto de 2007.

HAESBAERT, R. "Dos múltiplos territórios à multiterritorialidade". Conferência, setembro de 2004.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Prevenção ao uso de drogas: a escola na rede de cuidados. Brasília: Salto para o Futuro, 2013.

Nadia Solowij, PhD; Robert S. Stephens, PhD; Roger A. Roffman, DSW; et al. Treatment Project Research Group. Cognitive functioning of long-term heavy cannabis users seeking treatment. JAMA. 2002;287(9):1123-31. 6.

NAGASHIMA, L. A.; ZANATTA, S. C.; BRANCO, E. P. O papel da escola no combate às drogas. Educação, Cultura e Sociedade, Rio de Janeiro, p.616-631, 11 jul. 2017.

PEREIRA, M. V. **Sobre Histórias de Vida e Autoformação**: um enfoque ético e estético. In: ABRAHÃO, Maria Helena Menna Barreto (org.) (Auto) biografia e Formação Humana. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2010.

PIPER, B. J.; MEYER, J.S. Memory deficit and reduced anxiety in young adult rats given repeated intermittent MDMA treatment during the periadolescent period. Pharmacol Biochem Behav. 2004;79(4):723-31.

RAFFESTIN, C. Por uma Geografia do Poder. Ed. Tradução: Maria Cecília França. São Paulo: Ática, 1993. 266p

RIBEIRO, Tiago. **Máquina de educar, máquina de prevenir**: o modelo escolar ocidental e a emergência da prevenção às drogas na educação. Educação e Sociedade, Campinas, v. 34, n. 123, p. 441-455, abr./jun. 2013.

RIBEIRO, W. A.; ANDRADE, M.; CIRINO, H. P.; TEIXEIRA, J. M.; MARTINS, L. M. & MARIANO, E. S. **Adolescência, tabaco, álcool e drogas**: uma revisão no olhar
Revista do SELL, Uberaba/MG (online) - V. 9 n. 1, p. 221-242 jan. /jun. – 2020.

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G.

preventivo da educação em saúde na ESFe. Revista Pró-UniverSUS. 2018 Jan./Jun.; 09 (1): 02-06.

SILVA, Eroy Aparecida da; De MICHELI, Denise de (Orgs.). **Adolescência, uso e abuso de drogas: uma visão integrativa**. São Paulo: FAP/Unifesp, 2011.

SOUZA, M. L. “**O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento**”. In: CASTRO, GOMES e CORRÊA (orgs.). Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

SOUZA, M. L. Território e (des) territorialização. In: SOUZA, M. L. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 1. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2013. cap. 4, p. 77-110.

SOUZA, M. O território: sobre espaço e poder, autonomia e desenvolvimento. In: Castro, I. et al. (orgs.) Geografia: Conceitos e Temas. 11 ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.

Como citar este artigo (ABNT)

FELICIANO, J.M.O.; COSTA, V.G. Drogas en la adolescencia: investigación (auto) biográfica como dispositivo de reflexión crítica en las escuelas públicasSELL, Uberaba, MG, v. X, n. X, p. XXX-XXX, 2019. Disponível em: <inserir link de acesso>. Acesso em: inserir dia, mês e ano de acesso. DOI: inserir link do DOI.

Como citar este artigo (APA)

Feliciano, J.M.O. & Costa, V.G. (2020). Drogas en la adolescencia: investigación (auto) biográfica como dispositivo de reflexión crítica en las escuelas públicasOs marcadores discursivos e o processo de aprendizagem da língua inglesa por brasileiros. SELL, X (X), XXX-XXX. Recuperado em: inserir dia, mês e ano de acesso de inserir link de acesso. DOI: inserir link do DOI.