

REVISTA DO

SEELI

Simpósio Internacional de Estudos Linguísticos e Literários

Simpósio Internacional de Estudios Lingüísticos y Literarios

International Symposium of Linguistic and Literary Studies



ISSN 19833873



Apresentação

O novo volume da Revista do SELL (v.13, n.1, jan.-jun. 2024) reafirma o compromisso com a excelência acadêmica, reunindo uma seleção de artigos que abordam temas atuais e diversificados nas áreas de Linguagem, Estudos Literários e Ensino de Língua e Literatura. A edição reflete a riqueza do diálogo interdisciplinar, integrando reflexões teóricas, práticas pedagógicas inovadoras e análises culturais que iluminam questões contemporâneas e oferecem contribuições significativas para pesquisadores, professores e estudantes.

Os textos selecionados neste número convergem em torno de três eixos principais: (1) análises teóricas sobre linguagem e literatura; (2) investigações sobre práticas pedagógicas e desafios no ensino; e (3) reflexões sobre os impactos sociais e culturais da linguagem. Segue um resumo detalhado de cada artigo, destacando os autores e suas contribuições:

1. **"O trabalho do enfermeiro em serviços de saúde mental: análise dialógico-discursiva de um documento prescritivo"**, de Mirelly Karolinny de Melo Meireles, Pedro Farias Francelino e Wilder Kleber Fernandes de Santana Este artigo explora a Resolução COFEN nº 0599/2018 sob a ótica da Análise Dialógica Discursiva, destacando como ela promove relações dialógicas no trabalho do enfermeiro em serviços de saúde mental. Com base nas teorias de Bakhtin e na Ergonomia, os autores demonstram como a pluralidade de ações é essencial para as práticas prescritas, fomentando interações significativas entre os profissionais.
2. **"A manifestação da sombra em O Gato Preto, de Edgar Allan Poe: um estudo junguiano"**, de Amanda Cristina Camilo Murça e Wiliam Alves Biserra. Baseando-se na teoria de Carl Jung, os autores analisam o arquétipo da Sombra na obra de Poe, interpretando o gato preto como símbolo do inconsciente coletivo e como reflexo das ações malignas do narrador. O estudo oferece uma abordagem psicanalítica e simbólica para compreender a narrativa.

3. **"Sou mais macho que muito homem: discurso, resistência e processos de constituição do feminino na música Pagu"**, de Itallo Augusto de Queiroz Batista e Isaac Itamar de Melo Costa

Este artigo, fundamentado na Análise de Discurso Pecheutiana, investiga a canção Pagu, de Rita Lee e Zélia Duncan, como manifestação de resistência feminina. Os autores analisam como os discursos religiosos, patriarcais e moralistas se entrelaçam na construção de significados que desafiam normas sociais.

4. **"Córpus de Tratados de Fronteira do Brasil (Séculos XVI-XX)"**, de Eliabe Procópio e Menandro Goes Neto
Os autores apresentam um corpus textual que documenta os tratados de fronteira do Brasil entre os séculos XVI e XX. A pesquisa destaca a relevância retórica e simbólica desses textos em contextos diplomáticos e bélicos, enfatizando sua perenidade histórica".

5. **"A leitura performática como potencializadora da compreensão do texto literário"**, de Jardiel José de Melo e Fernando Augusto de Oliveira
Este estudo propõe a leitura performática como estratégia pedagógica para potencializar a compreensão textual de estudantes do ensino fundamental. Baseado em fundamentos da Neurociência da Linguagem e estudos de performance, o artigo apresenta um roteiro de atividades inovadoras e lúdicas

6. **"Pic-nic de Fernando Arrabal: diálogos no front"**, de Stéphanie Girão. O artigo analisa a peça Pic-nic, de Fernando Arrabal, à luz do Teatro do Absurdo, destacando como os conflitos históricos influenciam a estética e o conteúdo da obra. A autora examina os elementos de ruptura estética e sua consolidação no Teatro Pânico.

7. **"Escrita acadêmica na prática docente em aulas de inglês no Idiomas sem Fronteiras na UFRR"**, de Antonio Lisboa Santos Silva Júnior, Thárin Gomes Radín e Alan Ricardo Costa
Os autores exploram a contribuição do programa Idiomas sem

Fronteiras para o ensino de inglês, analisando como a produção textual no gênero cover letter impacta positivamente a formação acadêmica e profissional dos estudantes.

8. **"Práticas de leitura orientadas pela BNCC e sua relação com as metafunções da Gramática do Design Visual"**, de Jessé Cordeiro Sobral Neto e Eudes da Silva Santos
Este artigo examina como as práticas de leitura propostas pela BNCC podem ser fortalecidas pela aplicação das metafunções da Gramática do Design Visual, ampliando as habilidades leitoras em textos multimodais.
9. **"Victor Hugo: gênio e genialidade"**, de Denny Silva-Reis
A pesquisa discute as concepções de genialidade segundo Victor Hugo, destacando sua influência como ícone literário francês e como símbolo de inovação criativa. O autor analisa as reflexões de Hugo sobre a natureza da genialidade artística.

A Revista do SELL convida você a explorar esta coletânea de artigos que abordam questões teóricas, pedagógicas e culturais com profundidade e rigor. Este número promete inspirar debates e reflexões, sendo leitura indispensável para aqueles que buscam compreender os desafios e as potencialidades da linguagem e da literatura na contemporaneidade.

Os editores,
Marcus Sene (UPE)
Deolinda Freire (UFTM)
Eliabe Procópio (UFS)