



Gêneros discursivos e ensino contextualizado de língua inglesa na educação profissional e tecnológica: uma revisão sistemática da literatura

Discursive genres and contextualized teaching of english language in professional and technological education: a systematic review of the literature

Jaqueline Pimentel Brito¹
Azenaide Abreu Soares Vieira²

RESUMO: Este artigo objetiva analisar as publicações científicas que discutem o uso de gêneros discursivos para a promoção de um ensino contextualizado da língua inglesa, no âmbito da Educação Profissional e Tecnológica, por meio de uma revisão sistemática da literatura (RSL). Utiliza-se como base de pesquisa a plataforma Google Acadêmico e o Observatório ProfEPT, por meio dos quais foram realizadas visitas em busca de trabalhos relacionados ao tema, considerando o período de 2019 a 2024. Após realizar as buscas, foram aplicados critérios de inclusão e exclusão para estabelecer os estudos que respondessem às questões de pesquisa. As análise constata a abordagem por gêneros vem se estabelecendo enquanto recurso didático capaz de promover um ensino contextualizado dos conteúdos de língua inglesa com base nas situações cotidianas dos estudantes, além de favorecer a formação plena deles. Há predominância de gêneros multimodais e jornalísticos. A organização metodológica mais utilizada é a sequência didática. Assim sendo, ressalta-se a necessidade de desenvolvimento de pesquisas que versem sobre essa temática, tendo em vista aprimorar as práticas pedagógicas no ensino de língua inglesa.

Palavras-chave: Gêneros Discursivos; Ensino contextualizado de Língua Inglesa; Educação Profissional e Tecnológica.

ABSTRACT: This article aims to analyze the scientific publications that discuss the use of discursive genres to promote a contextualized teaching of the English language, within the scope of professional and Technological Education, through a systematic review of the literature (RSL). The Google Scholar Plataforma and the ProfEPT Observatory were used as research a base, from which visits were made in search of works related to the theme, considering the period from 2019 to 2024. After conducting the research, inclusion and exclusion criteria were applied to establish the studies that answered the research questions. Based on the analyses, it was found that the gender approach has been established as a didactic resource capable of promoting a contextualized teaching of English language content based on the daily situations of students, in addition to favoring their full formation. There is a predominance of multimodal and journalistic genres, and the most used methodological organization is the Didactic Sequence. Therefore, the need to develop research on this topic is highlighted, with a view to improving pedagogical practices in English language teaching.

Keywords: Discourse Genres; Contextualized English Language Teaching; Professional and Technological Education.

¹ Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica, pelo Instituto Federal de Mato Grosso do Sul. E-mail: pimenteljaqueline74@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-6203-953X>.

² Doutora em Estudos Linguísticos. Professora do Instituto Federal de Mato Grosso do Sul. E-mail: azenrade.vieira@ifms.edu.br. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4175-6317>.



Introdução

As mudanças de concepção ocorridas no decorrer da história das abordagens de ensino de Línguas Estrangeiras revelam que atentar para o aspecto social da língua foi imprescindível para o desenvolvimento de uma nova abordagem que modificou o ensino de línguas, a chamada Abordagem Comunicativa (AC), baseada na ideia de que o sucesso no aprendizado de uma língua vem da comunicação com sentido real. Semelhantemente a essa virada de percepção de ensino de línguas, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), documento que define os direitos de aprendizagem na educação Básica do Brasil, propôs mudanças para o componente curricular Língua Inglesa (LI), enfatizando uma exposição mais real à língua por meio de gêneros discursivos diversos, que aproximam da sala de aula práticas reais do uso da língua, de acordo com as necessidades locais.

Para Bakhtin (1997), um dos precursores no estudo de gêneros, a comunicação humana ocorre em diferentes esferas e “cada esfera de utilização da língua elabora seus tipos relativamente estáveis de enunciados, sendo isso que denominamos gêneros do discurso” (Bakhtin, 1997, p. 279).

A relativa estabilidade dos gêneros se dá por suas três dimensões constitutivas: tema (conteúdo ideológico do enunciado), forma composicional (características estruturais e organizacionais do enunciado) e estilo (traços da individualidade do autor no enunciado). Apesar de seu caráter de estabilidade, os gêneros são flexíveis e sofrem variações em função da especificidade da situação de interação e da esfera social em que ocorrem. Nesse contexto, o uso de gêneros discursivos no ensino de LI sugere um ensino contextualizado às práticas sociais dos estudantes, o que supõe uma aprendizagem carregada de sentido por reproduzir as situações de comunicação cotidianas destes.

Os contextos de sala de aula são diversificados, os interesses e necessidades dos estudantes também. Assim sendo, os gêneros discursivos enquanto recurso didático precisa corresponder às demandas do atual cenário educacional, a chamada geração dos nativos digitais, ou seja, as pessoas cujo desenvolvimento biológico e social ocorreu concomitantemente à consolidação do mundo digital.

Nessa conjuntura, os gêneros digitais, os quais surgiram com o advento da internet, vem ganhando cada vez mais espaço nas práticas pedagógicas. Marcuschi (2004, p. 33) comenta que “o gênero digital é todo o aparato textual em que é possível, eletronicamente, utilizar-se da escrita de forma interativa ou dinamizada”. Desse modo, pode-se afirmar que a evolução dos gêneros discursivos tem reinventado as práticas pedagógicas.



No âmbito da Educação Profissional e Tecnológica (EPT), essa reinvenção corrobora os pressupostos da formação integrada, a qual é compreendida, segundo Ciavatta (2014), como o desenvolvimento humano nas suas diversas dimensões, ou seja, uma formação que vá além da dimensão intelectual, abarcando também o domínio de aspectos sociais, políticos, culturais, emocionais, por meio de um currículo integrado, o qual, possui como um de seus princípios norteadores a contextualização. Conforme Araújo e Frigotto (2015), a contextualização realiza-se no reconhecimento da realidade social vivenciada pelos alunos como base para a intervenção educacional, ou seja, a realidade do aluno tomada como ponto de partida para a escolha dos conteúdos, a fim de trazer sentido para o processo de ensino e aprendizagem.

Em face do exposto, propõe-se esta revisão sistemática de literatura (RSL) com o propósito de investigar o uso de gêneros discursivos no ensino contextualizado de língua inglesa (LI) na EPT.

Este estudo se justifica devido à necessidade de reflexão sobre o ensino de LI na EP no que tange ao uso de gêneros discursivos tendo em vista a elaboração de um material didático digital.

Assim, o presente artigo está organizado da seguinte forma: na segunda seção é descrita a metodologia; na terceira seção, os resultados e discussões da literatura selecionada; e na quarta seção, as considerações finais.

A seguir, será descrita a metodologia empregada nesta RSL, a partir de uma análise do estado atual da arte sobre a relação entre gêneros discursivos e o ensino de LI na EPT.

Metodologia

De acordo com os autores Morandi e Camargo (2015), a revisão sistemática da literatura (RSL) é uma etapa fundamental da condução de pesquisas científicas na utilização de fonte de dados sobre determinado tema. Outros autores apontam que revisões analisam “um conjunto menor de estudos, pois têm objetivos bastante específicos e focam em aprofundar os conhecimentos já existentes em um determinado tema” (KLOCK, 2018, p. 2). Além disso, essas revisões são consideradas estudos secundários, que têm nos estudos primários, artigos científicos que relatam os resultados de pesquisa em primeira mão, sua fonte de dados.

Diante da necessidade de conhecer e apresentar as produções científicas que discutem o uso de gêneros discursivos no ensino contextualizado de LI na EPT, é necessário identificar quais os trabalhos publicados versam sobre essa temática. Mas, para cabo de informação, havia também a necessidade de construir algumas etapas que pudessem dar suporte de uma



identificação mais detalhada e precisa sobre o assunto. Para isso, foi feita a elaboração de um protocolo tendo como base inicial as indicações apresentadas por Kitchenham (2004). Neste protocolo são definidos os seguintes procedimentos para a revisão bibliográfica sistemática: i) formulação de questões centrais de pesquisa; ii) definição de uma estratégia de busca; iii) análise da literatura selecionada. Relatamos cada uma dessas etapas nos itens a seguir.

Questões de pesquisa

A partir do objetivo desta pesquisa, investigar o uso de gêneros discursivos no ensino contextualizado dos conteúdos de LI na EPT, são elaboradas estas questões de pesquisa: 1. Quais gêneros discursivos têm sido usados?; 2. Como estão organizadas as atividades com gêneros discursivos?; e 3. De que maneira os gêneros discursivos podem ser usados para promover um ensino contextualizado dos conteúdos?

Para responder a essas questões, faz-se necessário delinear estratégias de busca, de acordo com o protocolo adotado, como segue no próximo tópico.

Estratégias de busca

O delineamento das estratégias de busca consistiu na definição dos repositórios digitais para busca; dos critérios de inclusão e exclusão dos trabalhos; e das strings de busca.

Para este estudo, foram selecionados os repositórios digitais Google Acadêmico e o Observatório ProfEPT. Para serem incluídos na revisão, os trabalhos deveriam atender a todos os critérios elencados no quadro abaixo:

Quadro 1 – Critérios de inclusão e exclusão

CRITÉRIOS DE INCLUSÃO	CRITÉRIOS DE EXCLUSÃO
Terem sido publicados nos últimos seis anos (de 2019 a 2024)	Trabalhos com resultados inconsistentes com os objetivos de pesquisa.
Estarem acessíveis via web de maneira gratuita e completa	Estudos secundários, relatórios técnicos, resumos, revisões sistemáticas, estudos teóricos, revisões de literatura
Serem interventionistas, isto é, utilizarem os gêneros discursivos nas práticas educativas na EPT	Artigos em idioma diferente do português

Fonte: elaboração própria



Por fim, de acordo com as questões de pesquisa e com os critérios de inclusão e exclusão dos trabalhos foram definidas as seguintes strings de busca para buscas no primeiro repositório digital: (“gêneros discursivos” OR “gêneros textuais”) AND (“ensino de língua inglesa”) AND (“Educação Profissional e Tecnológica”). O operador “OR” é usado para indicar termos alternativos e o operador “AND” é usado para conectar termos. Faz-se necessário destacar que, neste momento, não se distinguem os termos “gêneros discursivos” e “gêneros textuais”, uma vez que, não há necessidade desta distinção, conforme as palavras de Marcuschi (2008, p. 81-82) ao recomendar que “não sejamos tão rígidos ao estabelecermos as diferenças entre texto e discurso”.

Assim sendo, são recuperados 151 trabalhos no Google Acadêmico. Já no Observatório ProfEPT, ferramenta que auxilia, dentre outras funcionalidades, a exibição de dissertações e produtos educacionais do programa Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica em Rede Nacional, é feita a busca utilizando somente o termo “inglês”, recuperaram-se 33 dissertações, que representam todos trabalhos realizados pelo programa envolvendo a temática em questão, uma vez que sua criação foi feita em 2019, justificando, assim, a escolha deste ano como marco temporal para buscas nesta RSL.

Tem início, então, a primeira filtragem, em que são analisados os títulos das publicações para a exclusão daquelas que não atendessem aos critérios de inclusão e exclusão. Uma segunda filtragem é feita a partir da leitura dos resumos para a eliminação dos trabalhos que não respondessem às questões de pesquisas e consequentemente não conduzissem ao alcance do objetivo traçado e para a exclusão de trabalhos repetidos.

Dessa forma, são selecionados 5 trabalhos pertinentes à temática pesquisada, cuja análise e discussões serão feitas na seção a seguir.

Resultados e discussões da literatura selecionada

Primeiramente, será feita uma breve descrição dos trabalhos no quadro abaixo:

Quadro 2 – Descrição dos trabalhos

ID	Título da pesquisa	Tipo de pesquisa	Ano	Autor(es)
T1	Docência em Língua Inglesa: a utilização de manchetes jornalísticas (Headlines) para a formação integral dos educandos	Dissertação	2022	Myrella Madureiro Sousa de Menezes



T2	A escrita colaborativa no google docs.: uma intervenção pedagógica no ensino de língua inglesa	Dissertação	2020	Sabrina Guedes Miranda Dantas
T3	A contribuição do ensino de inglês para fins específicos (ESP) na formação omnilateral no Ensino Médio Integrado	Dissertação	2020	Rosana Cristina Cancian Maestro
T4	O estudo de gêneros para o ensino de língua inglesa com alunos do curso técnico em biotecnologia	Artigo	2020	Cláudia Silva Estima
T5	A relevância de uma abordagem de língua inglesa para fins específicos no curso de Ensino Médio Técnico em Enfermagem	Artigo	2023	Suzana do Nascimento Santos; Rogério Neves

Fonte: elaboração própria

O resultado das buscas revela que poucos são os estudos voltados para o uso de gêneros discursivos no ensino de inglês na EPT.

A leitura completa dos trabalhos extraídos possibilita a coleta de informações relevantes às questões de pesquisa investigadas por meio desta RSL. A seguir, serão apresentados e discutidos os resultados obtidos para cada questão de pesquisa. Sendo assim, partimos de T01 a T05, realizando comentários e discutindo cada um dos trabalhos.

Apreciação dos resultados obtidos

A dissertação de Menezes (2022), T01, intitulada “Docência em Língua Inglesa: a utilização de manchetes jornalísticas (Headlines) para a formação integral dos educandos”, foi realizada no Instituto Federal da Paraíba (IFPB), Campus João Pessoa, e tratou-se de uma pesquisa de campo-empírica aplicada aos docentes de LI do Ensino Médio Integrado (EMI) com o objetivo de investigar a compreensão dos docentes de LI do EMI no IFPB, campus João Pessoa, acerca da utilização de headlines enquanto recurso didático para a formação integral dos estudantes. Nesse sentido, esse estudo apresentou uma intervenção que não se deu com estudantes, mas com professores. A autora relata que mediante os achados de sua pesquisa, pôde-se inferir que, “no tocante à formação integral dos educandos por meio do ensino de LI, embora se verifique uma carência teórico-metodológica para esta abordagem, há a preocupação em promover uma formação vinculada à emancipação do sujeito enquanto protagonista do processo de ensino-aprendizagem, decorrendo, portanto, na relevância de



formações docentes para embasamento teórico e suporte metodológico para o alcance da formação almejada”.

Ao investigar o uso do gênero manchetes jornalísticas pelos docentes participantes desta pesquisa, a pesquisadora constatou, uma recorrente não utilização das manchetes jornalísticas para fins didáticos, tendo os docentes, todavia, reconhecido as possibilidades de contribuição destas enquanto recurso viabilizador da formação aludida. Dentre os gêneros mencionados pelos docentes estão os posts, artigos, reportagens, editoriais e charges. Em relação à maneira como eles abordam esses gêneros, não se obteve informações.

A autora, propõe, como forma de organização das atividades com gênero escolhido em sua proposta de ensino, uma sequência didática (SD), como suporte teórico-metodológico aos docentes, a qual correspondeu ao produto educacional resultante da pesquisa, intitulado: “Sequência Didática de Língua Inglesa: a utilização de headlines para a formação integral dos educandos”. Esse produto foi avaliado como uma proposta de ensino relevante e inovadora, de qualidade conteudista, metodológica e gráfica. Nessa SD, foram utilizados também os gêneros Comic Strip e vídeo e diversas atividades de estudo do gênero headlines.

Quanto à contextualização dos conteúdos, notou-se um ensino contextualizado da LI, por meio de temas atuais e relevantes, como fake news, por exemplo. Os tópicos gramaticais foram abordados em função das peculiaridades do gênero. O vocabulário apresentado de maneira contextualizada, contemplando a realidade social dos estudantes, como por exemplo, por meio da atividade que consistiu em escrever em inglês um jornal sobre um fato importante ocorrido na escola utilizando manchetes jornalísticas que chamem a atenção dos leitores.

O trabalho de Dantas (2020), T02, cujo título é “A escrita colaborativa no google docs: uma intervenção pedagógica no ensino de língua inglesa”, consiste numa intervenção pedagógica de ensino de língua inglesa através da Escrita Colaborativa (EC) no Google Docs para a mobilização de práticas de linguagem no universo digital com alunos de um curso Técnico do EMI do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte (IFRN). A pesquisa sucedeu em uma turma de Inglês II do segundo ano do EMI do curso de Informática do IFRN, campus Apodi.

É destacado na dissertação que no espaço da instituição mencionada, as disciplinas do Ensino Médio Regular, como inglês, existem em razão de um propósito de formação que ultrapassa as barreiras do tecnicismo, promovendo o desenvolvimento de todas as dimensões humanas e não apenas os saberes necessários para atuar no mercado de mercado. Diante disso, a autora acredita que “as atividades desenvolvidas nesse contexto educacional, pelo seu



carácter social e comunicativo, pressupõem a interação entre indivíduos, prioritariamente no espaço da sala de aula, mas não limitado a este espaço". A pesquisadora defende o uso do espaço virtual por meio da utilização da Internet, sendo esta considerada um elemento útil não somente para pesquisa, mas também para a prática de tarefas de escrita em LI mediadas por ferramenta online, é enfatizado o respaldo institucional para que essas atividades sejam inseridas como complementares ou no decorrer da disciplina.

Dessa forma, o gênero escolhido para esta intervenção pedagógica foi o post de blog informativo. O que demonstra a atual tendência do uso dos gêneros digitais no ensino de LI. No tocante a maneira como o desenvolvimento da atividade com o gênero mencionado foi desenvolvida, se deu por meio de Seções Colaborativas, que consistiram na escrita cooperativa de um post de notícia sobre a ação dos nordestinos frente ao derramamento de óleo nas praias. Os grupos deveriam escrever de três a quatro parágrafos sobre o desastre ambiental que estava acontecendo na região do nordeste brasileiro, podendo conter citações diretas ou indiretas de participantes da ação a ser reportada, nesse caso, de nordestinos, bem como links para outras fontes de texto ou vídeo. Nota-se, portanto, o uso do gênero post para um ensino contextualizado dos conteúdos de LI estudados a partir da realidade dos estudantes participantes da pesquisa. Sendo esses conteúdos relacionados às dimensões constitutivas do gênero em questão.

A dissertação de Maestro (2020), T03, "A contribuição do ensino de Inglês para Fins Específicos (ESP) na formação omnilateral no Ensino Médio Integrado", objetivou investigar as possibilidades de minimizar os impactos negativos de uma ementa gramatical descontextualizada no processo de ensino-aprendizagem de LI, bem como sondar qual a contribuição do ESP na formação omnilateral num curso técnico integrado ao ensino médio. Para atingir esse objetivo, a autora se propôs a elaborar e acompanhar a aplicação de uma SD baseada em gênero textual para o ensino e aprendizagem de LI e analisar os seus efeitos, considerando a abordagem ESP e os princípios do letramento crítico. A pesquisa foi realizada no Instituto Federal de São Paulo, Campus Piracicaba, situado no interior do Estado, distante 156 quilômetros da capital, tendo como participantes 37 alunos do 2º ano do Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio e a docente que leciona LI nessa turma.

De acordo com o conteúdo previsto no Plano de Ensino da turma pesquisada e partindo de situações contextualizadas que problematizam a realidade social, sobre um tema que fosse de interesse daquela faixa etária, foi elaborada uma SD baseada nos gêneros Review e Tutorial. Como resultado, a partir de um questionário final aplicado a docente da turma, a mesma relata



que os estudantes se empenharam e mostraram grande interesse por ser um trabalho voltado para algo da área deles e acrescenta que seria interessante incluir algumas atividades online como complemento, como por exemplo, atividades interativas em redes sociais. Os estudantes também expressaram a importância do ensino contextualizado dos conteúdos, como mostra o discurso: “a utilização de aplicativos que fazem parte do nosso cotidiano facilitou a interação nas atividades app de música”. As atividades envolveram também o gênero Quizz e foram concluídas com a elaboração de um vídeo, os grupos escolheram um espaço dentro do campus, externo à sala de aula, para a confecção dele, isso foi para a autora uma grata surpresa pelo engajamento da turma e pela excelente qualidade dos vídeos apresentados.

O artigo de Estima (2020), T04, tem como título “O estudo de gêneros para o ensino de língua inglesa com alunos do Curso Técnico em Biotecnologia”. Os sujeitos participantes desse estudo compreenderam alunos do curso técnico em Biotecnologia do IFRS/ Câmpus Porto Alegre. De acordo com a autora, a ementa dos cursos tem como enfoque a leitura em LI para fins específicos por meio do estudo dos gêneros textuais pertinentes às atividades previstas para sua atuação na área de biotecnologia e a disciplina abrange o estudo de vocabulário específico da área e de aspectos gramaticais recorrentes nesses contextos. Nota-se neste contexto de pesquisa, uma ementa que aponta para uma abordagem de ensino contextualizado a realidade dos estudantes. A autora ressalta que “o material utilizado para a realização do roteiro de atividades foi compilado a partir da indicação dos colegas afetos à área específica do curso tratado, sendo esse aspecto fundamental para o êxito da seleção de material”. Dessa forma, foram selecionados os seguintes gêneros: catálogo, protocolo, representação gráfica, vídeo tutorial, anotação, relatório, gráficos, filmagem, artigo e abstract.

A forma como as atividades com os gêneros foi organizada corresponde a uma sequência de etapas, pois cada etapa comprehende uma série de atividades, descritas a seguir. A Etapa 1 consistiu no estudo do gênero Catálogo, as atividades envolveram o estudo de catálogos em sites indicados pela professora, a fim de apresentar um vocabulário básico dentro da área de biotecnologia, além de fazer a comparação com o gênero equivalente na língua portuguesa, utilizado nas outras aulas do curso pelos demais professores, a outra atividade foi a de elaboração de um catálogo por cada aluno, ao final, selecionaram o mais completo na língua inglesa. Na Etapa 2, ocorreu o estudo do gênero Protocolo, o qual se deu mediante o estudo desse gênero dentro da área de Biotecnologia, os estudantes deveriam identificar o seu conteúdo e as suas características na LI e realizar a comparação do mesmo gênero ou equivalente na língua portuguesa que utilizam no cotidiano nas aulas do curso. Foram, também,



ressaltadas as estruturas gramaticais. A Etapa 3 consistiu no estudo do gênero Representação Gráfica, nesse momento, fazendo uso dos conhecimentos adquiridos, foi pedido que os alunos desenhassem todas as etapas descritas no estudo anterior, contendo os procedimentos que viriam a realizar, em um próximo momento, em uma aula prática em laboratório de biotecnologia. Na Etapa 4, aconteceu o estudo do gênero Vídeo Tutorial, nesta etapa, foi apresentado um vídeo tutorial dentro da área de estudo dos alunos que exibia a execução de procedimentos de uma prática em laboratório. A etapa 5 foi a de estudo do gênero Anotação, nela os alunos desempenharam uma aula prática, fazendo uso dos procedimentos do protocolo estudado anteriormente, eles deveriam identificar se os materiais utilizados no experimento eram os mesmos do texto lido na Etapa 2 ou se havia alguma adaptação ou supressão de material, se os procedimentos também coincidiam. Tiveram, também, que anotar os resultados obtidos nos experimentos. Na Etapa 6, estudo do gênero Relatório, os alunos realizaram a redação de um relatório referente ao experimento que realizaram. A Etapa 7 consistiu no estudo do gênero Gráficos, a atividade desenvolvida foi a elaboração de uma tabela ou gráfico comparativo dos resultados obtidos em seus experimentos. Na Etapa 8, foi feito o estudo do gênero Vídeo Tutorial, o qual sugeriu a gravação de um vídeo descrevendo os procedimentos realizados no laboratório. A Etapa 9 trouxe o gênero Artigo, o qual foi apresentado aos alunos com o intuito de iniciá-los na leitura de textos acadêmicos, a autora destacou, nessa etapa, a importância que o aprendizado adquire, uma vez que ele foi trabalhado de forma interdisciplinar. Por fim, a Etapa 10 estudou o gênero abstract, este se deu pela atividade de análise de artigos científicos indicados pelos professores do curso e posterior produção de um abstract apresentando a execução do protocolo realizado nas aulas anteriores e seus resultados. A autora conclui o trabalho dizendo que “a proposta promoveu aprendizagens que foram além do conteúdo do conhecimento da estrutura da língua estrangeira”.

O trabalho de Santos e Neves, T05, “A relevância de uma abordagem de língua inglesa para fins específicos no curso de Ensino Médio Técnico em Enfermagem”, realizou-se no âmbito do Curso de Ensino Médio Técnico em Enfermagem (CTENF) de uma escola pública federal, localizada no Rio de Janeiro. Os autores relatam que a pesquisa surgiu “da inquietação em despertar nos estudantes, do ensino médio técnico, o interesse pelo aprendizado da língua inglesa proporcionando-lhes experiências nas quais os conteúdos ministrados lhes fossem significativos e contribuíssem para sua formação para o trabalho e para a vida na área de enfermagem”.



Diante disso, foi construída a sequência didática, nomeada SD Asas (“asas” foi o nome dado pela autora a sua SD), que introduziu algumas estratégias de leitura de gêneros textuais compatíveis com a abordagem de Línguas para Fins Específicos (LinFE). Os gêneros textuais trabalhados pelos pesquisadores, os quais foram apontados pelos estudantes são os seguintes: editorial, cartaz, pôster, bula de remédio, notícia, blog e artigo científico. Quanto à maneira como as atividades foram desenvolvidas na SD, não houve relatos no artigo. Em relação ao ensino contextualizado de LI, os pesquisadores explicam que os gêneros textuais escolhidos “se configuram como os mais comuns e frequentes, em seu universo como futuros técnicos de enfermagem, dentro da função social específica que ocorre nas ações cotidianas dos envolvidos na área de enfermagem e saúde, bem como, nas intenções comunicativas que a eles são apresentadas” e por este motivo, “privilegiaram a apresentação de estratégias de leitura específicas destes gêneros que visavam o desenvolvimento da autonomia e do senso crítico do estudante do CTENF tendo em mente o seu letramento científico na SD Asas”.

Diante da apreciação dos resultados, será apresentada uma síntese das análises que respondem às questões motivadoras da nossa pesquisa:

Questão de pesquisa 1: Quais gêneros discursivos têm sido mais utilizados?

Quadro 3 – Síntese dos resultados da questão de pesquisa 1

Trabalhos analisados (ID)	Gêneros utilizados
T01	manchetes jornalísticas (<i>Headlines</i>), posts, artigos, reportagens, editoriais, charges, <i>Comic Strip</i> e vídeo.
T02	post de blog informativo.
T03	<i>Review</i> , tutorial, <i>quizz</i> e vídeo.
T04	catálogo, protocolo, representação gráfica, vídeo tutorial, anotação, relatório, gráficos, filmagem, artigo e abstract.
T05	editorial, cartaz, pôster, bula de remédio, notícia, blog e artigo científico.

Fonte: elaboração própria



Questão de pesquisa 2: Como estão organizadas as atividades com gêneros discursivos?

Quadro 4 – Síntese dos resultados da questão de pesquisa 2

Trabalhos analisados (ID)	Organização das atividades com gêneros
T01	Sequência Didática
T02	Sessões Colaborativas
T03	Sequência Didática
T04	Etapas de estudo
T05	Sequência Didática

Fonte: elaboração própria

Questão de pesquisa 3: De que maneira os gêneros discursivos podem ser usados para promover um ensino contextualizado dos conteúdos de LI na EPT?

Quadro 5 – Síntese dos resultados da questão de pesquisa 3

Trabalhos analisados (ID)	Contextualização dos conteúdos por meio de gêneros discursivos
T01	estudo do gênero com base em temas atuais e relevantes e nos conhecimentos prévios dos estudantes; produção do gênero com base em temas do cotidiano destes
T02	estudo e produção do gênero com base em temas que problematizam a realidade social dos estudantes e nos conhecimentos prévios destes
T03	estudo e produção do gênero com base em situações que problematizam a realidade social sobre um tema de interesse da faixa etária dos alunos
T04	estudo e produção de gêneros pertinentes às atividades previstas para a atuação na área dos estudantes
T05	estudo e produção de gêneros com base na área dos estudantes e nas intenções comunicativas que a eles são apresentadas

Fonte: elaboração própria



Conclusão

Os gêneros discursivos são usados para contextualizar o ensino de LI de forma significativa, conectando os conteúdos com a realidade social, os interesses, os conhecimentos prévios e a área de formação dos alunos, o que contribui para um ensino mais engajado e funcional. Há uma diversidade de gêneros utilizados, com destaque para os gêneros multimodais e jornalísticos, promovendo diferentes formas de interação com os conteúdos. A sequência didática é a forma predominante de organização, evidenciando uma proposta estruturada e progressiva para o trabalho com gêneros discursivos. Outros modelos, como sessões colaborativas e etapas de estudo, também aparecem, sugerindo diversidade metodológica.

Através da revisão sistemática de literatura, apresentamos um panorama dos trabalhos que versam sobre o uso de gêneros discursivos no ensino contextualizado de LI na EPT, uma vez que esse trabalho possibilita observar e compreender os estudos realizados acerca da temática em questão.

Ressaltamos a necessidade de se trabalhar cada vez mais com gêneros discursivos no ensino de língua inglesa, bem como de se realizar mais pesquisas sobre a temática, o que pode vir a gerar mais publicações que contribuirão para pesquisas futuras, ampliando uma visão longínqua sobre o assunto proposto.

REFERÊNCIAS

- ARAUJO, Ronaldo Marcos de Lima; FRIGOTTO, Gaudêncio. Práticas pedagógicas e ensino integrado. **Revista Educação em Questão**, Natal, v. 52, n. 38, p. 61–80, 2015.
- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- CIAVATTA, Maria. Ensino Integrado, a Politecnia e a Educação Omnilateral. Por que lutamos? **Revista Trabalho & Educação**, Belo Horizonte, v. 23, n. 1, p. 187–205, 2014.
- KITCHENHAM, Barbara. **Procedures for Performing Systematic Reviews**. Keele, Staffs: Keele University, 2004.
- KLOCK, Ana Carolina Tomé. Mapeamentos e Revisões Sistemáticos da Literatura: um Guia Teórico e Prático. **Revista Cadernos de Informática**, Porto Alegre-RS, v. 10, n. 1, p. 1-9, 2018.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In MARCUSCHI, Luiz Antônio; XAVIER, Antônio Carlos. (Orgs.). **Hipertextos e gêneros digitais: novas formas de construção de sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004, p. 13-67.



MORANDI, Maria Isabel Wolf Motta; CAMARGO, Luís Fernando de Freitas. Revisão sistemática da literatura. In: DRESCH, A. et al. **Design science research**: método e pesquisa para avanço da ciência e da tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2015.